



CASA DEL CINEMA

IL PROGRAMMA DI MAGGIO 2024

La Fondazione Cinema per Roma festeggia un anno dalla riapertura della Casa del Cinema in compagnia di Ferzan Özpetek, Matteo Garrone e Valeria Golino: i tre incontreranno il pubblico e presenteranno agli spettatori i loro “film del cuore”. Tutti gli eventi e i film in programma fra sabato 4 e domenica 5 maggio saranno a ingresso gratuito

Quando il cinema racconta il lavoro: al via, dal primo maggio, la rassegna *Work in Progress* con una serie di film firmati da autori come Luchino Visconti, Billy Wilder, Antonio Pietrangeli, Ken Loach, Daniele Luchetti, Michele Riondino

***L'odio* è il “Film del mese”: a trent'anni dall'uscita in sala, il capolavoro di Mathieu Kassovitz sarà proiettato nella versione restaurata da Minerva Pictures e Rarovideo, in collaborazione con Cat People Distribuzione**

Il 25 giugno 1924 nasceva Sidney Lumet: il genio del cineasta statunitense sarà celebrato con una retrospettiva di alcuni fra i suoi maggiori successi da *La parola ai giurati* a *Serpico*, da *Il verdetto* a *Quel pomeriggio di un giorno da cani*

Tre appuntamenti per la serie “Ascoltare il cinema”: ne parleranno con il pubblico Pivio e Aldo De Scalzi, Gatto Ciliegia *Contro Il Grande Freddo* e Teho Teardo, guidati dal musicteller Federico Sacchi

Torna, con cinque film, il ciclo “Forever Kids”: ogni domenica, nella fascia mattutina, una speciale programmazione sarà dedicata al cinema per le famiglie

La Fondazione Cinema per Roma presenta il programma di maggio della Casa del Cinema. Per festeggiare un anno dal rinnovamento e dalla riapertura della struttura, tutti gli eventi e i film in programma fra sabato 4 e domenica 5 maggio saranno a ingresso gratuito. Ferzan Özpetek, Matteo Garrone e Valeria Golino saranno protagonisti di tre incontri con il pubblico durante i quali presenteranno i loro “film del cuore”, che saranno proiettati dal 4 al 10 maggio.

Dal 1° maggio al 7 giugno si terrà la rassegna “Work in Progress”, che ospiterà undici titoli, dagli anni Sessanta ai nostri giorni, sul tema del lavoro, firmati da autori come Luchino Visconti, Billy Wilder, Antonio Pietrangeli, Ken Loach, Daniele Luchetti e Michele Riondino. Dal 14 maggio, la Casa del Cinema ospiterà cinque proiezioni del “Film del mese”, *L'odio* di Mathieu Kassovitz: a trent'anni dall'uscita in sala, il capolavoro sarà proiettato nella versione restaurata da Minerva Pictures e Rarovideo, in collaborazione con Cat People Distribuzione. Dal 2 al 30 maggio, in occasione dei cent'anni dalla nascita, sarà celebrato il genio di Sidney Lumet con una retrospettiva di sei fra i suoi maggiori successi, da *La parola ai giurati* a *Serpico*, da *Il verdetto* a *Quel pomeriggio di un giorno da cani*. Tre gli appuntamenti, dall'8 al 29 maggio, con la serie “Ascoltare il cinema”: Pivio e Aldo De Scalzi, Gatto Ciliegia *Contro Il Grande Freddo* e Teho Teardo, guidati dal musicteller Federico Sacchi, saliranno sul palco della Casa del Cinema per incontrare il pubblico e presentare le proiezioni di tre film che li hanno visti autori delle colonne sonore (*L'odore della notte*, *Miss Marx* e *Il passato è una terra straniera*).

Dal 5 maggio al 2 giugno tornerà il ciclo “Forever Kids”, dedicato al cinema per le famiglie, mentre dal 15 maggio al 6 giugno si terranno tre proiezioni per la rassegna “Il viaggio in Italia”, patrocinata dal Ministero del Turismo ed Enit – Agenzia nazionale del turismo.

La giornata di lunedì 20 maggio sarà infine dedicata a Mario Bernardo, con una serie di presentazioni, proiezioni e incontri a ingresso gratuito per celebrare il grande direttore della fotografia veneto.

UN ANNO DOPO

4 – 10 maggio 2024 | Sala Cinecittà

Il 5 maggio dello scorso anno, la Casa del Cinema riapriva al pubblico dopo una serie di interventi di ristrutturazione e con una nuova gestione, affidata alla Fondazione Cinema per Roma, l'ente che dalla sua nascita realizza la Festa del Cinema. Per festeggiare la ricorrenza, Ferzan Özpetek, Matteo Garrone e Valeria Golino saranno protagonisti di tre incontri con il pubblico durante i quali presenteranno i loro "film del cuore". La giornata di sabato 4 sarà dedicata proprio a Özpetek che ha scelto per gli spettatori *Narciso nero* di Michael Powell ed Emeric Pressburger (in programma alle ore 18) e *Il segno di Venere* di Dino Risi (ore 20): il cineasta salirà sul palco prima della proiezione del film di Risi. Domenica 5 maggio sarà la volta di Garrone che ha selezionato *L'Atalante* di Jean Vigo (ore 18) e *8½* di Federico Fellini (ore 20) e che incontrerà il pubblico in occasione di questa seconda proiezione. Nella stessa giornata, il grande regista romano sarà celebrato con una delle sue opere più amate, *Pinocchio*, che sarà proiettato nell'ambito della rassegna "Forever Kids" a partire dalle ore 11. Venerdì 10 maggio, Valeria Golino sarà ospite della Casa del Cinema alle ore 20 per presentare *Todo modo* di Elio Petri. Nel pomeriggio, alle ore 16, si terrà *Killers of the Flower Moon* di Martin Scorsese.

Tutti gli eventi e i film in programma fra sabato 4 e domenica 5 maggio saranno a ingresso gratuito.

I film scelti da Ferzan Özpetek

SABATO 4 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18 (ingresso gratuito)

BLACK NARCISSUS (NARCISO NERO) di Michael Powell, Emeric Pressburger, Regno Unito, 1947, 100'

I film scelti da Ferzan Özpetek

SABATO 4 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20 (ingresso gratuito)

IL SEGNO DI VENERE di Dino Risi, Italia, 1955, 100'

Preceduto da un incontro con **Ferzan Özpetek**

I film scelti da Matteo Garrone

DOMENICA 5 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18 (ingresso gratuito)

L'ATALANTE di Jean Vigo, Francia, 1934, 89'

I film scelti da Matteo Garrone

DOMENICA 5 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20 (ingresso gratuito)

8½ di Federico Fellini, Italia, 1963, 128'

Preceduto da un incontro con **Matteo Garrone**

I film scelti da Valeria Golino

VENERDÌ 10 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 16

KILLERS OF THE FLOWER MOON di Martin Scorsese, Stati Uniti, 2023, 206'

I film scelti da Valeria Golino

VENERDÌ 10 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20

TODO MODO di Elio Petri, Italia, 1976, 130'

Preceduto da un incontro con **Valeria Golino**

WORK IN PROGRESS

1° maggio – 7 giugno 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

In occasione della Festa del Lavoro, a partire dal primo maggio e fino al 7 giugno, la Casa del Cinema ospiterà la rassegna "Work in Progress", con undici titoli dedicati al tema del lavoro. Si va dagli anni Sessanta ai giorni nostri, partendo da classici come *Rocco e i suoi fratelli* di Luchino Visconti, *Il posto* di Ermanno Olmi, *I compagni* di Mario Monicelli, *Io la conoscevo bene* di Antonio Pietrangeli per arrivare nel presente con *La legge del mercato* di Stéphane Brizé, *La nostra vita* di Daniele Luchetti, *Due giorni una notte* di Jean-Pierre e Luc Dardenne, *Sorry We Missed You* di Ken Loach e *Palazzina Laf* di Michele

Riondino. Infine, due commedie in grado di raccontare la drammatica realtà del lavoro di ieri e di oggi: *Prima pagina* di Billy Wilder e *Il capo perfetto* di Fernando León de Aranoa.

MERCOLEDÌ 1 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
ROCCO E I SUOI FRATELLI di Luchino Visconti, Italia, 1960, 177'

GIOVEDÌ 2 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18
LA LOI DU MARCHÉ (LA LEGGE DEL MERCATO) di Stéphane Brizé, Francia, 2015, 93'

VENERDÌ 3 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20.30
I COMPAGNI di Mario Monicelli, Italia, 1963, 128'

MARTEDÌ 7 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
PALAZZINA LAF di Michele Riondino, Italia, 2023, 99'

VENERDÌ 17 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18
DEUX JOURS, UNE NUIT (DUE GIORNI, UNA NOTTE) di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Belgio/Francia/Italia, 2014, 95'

DOMENICA 19 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18
THE FRONT PAGE (PRIMA PAGINA) di Billy Wilder, Stati Uniti, 1974, 105'

DOMENICA 19 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
EL BUEN PATRÓN (IL CAPO PERFETTO) di Fernando León de Aranoa, Spagna, 2021, 120'

GIOVEDÌ 23 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18
IL POSTO di Ermanno Olmi, Italia, 1961, 98'

GIOVEDÌ 23 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
IO LA CONOSCEVO BENE di Antonio Pietrangeli, Italia/Francia/Repubblica Federale Tedesca, 1965, 114'

VENERDÌ 24 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18
SORRY WE MISSED YOU di Ken Loach, Gran Bretagna/Francia/Belgio, 2019, 100'

VENERDÌ 7 GIUGNO | SALA CINECITTÀ ORE 18
LA NOSTRA VITA di Daniele Luchetti, Italia/Francia, 2010, 100'

FILM DEL MESE

14 maggio – 8 giugno 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

Dal 14 maggio all'8 giugno, la Casa del Cinema ospiterà cinque proiezioni del "Film del mese", *L'odio* di Mathieu Kassovitz, a trent'anni dall'uscita in sala e dal trionfo al Festival di Cannes, dove fu premiato con la Palma d'Oro per la Miglior Regia. Il secondo lungometraggio di Kassovitz, accompagnato da lunghe polemiche e presto assurto allo statuto di cult multigenerazionale, racconta la giornata di tre ventenni sfaccendati della banlieue parigina, ponendo l'accento sulla crisi di una gioventù senza più certezze, animata da una rabbia che non sa come catalizzare. Il capolavoro, girato in un folgorante bianconero, sarà proiettato nella versione restaurata da Minerva Pictures e Rarovideo, in collaborazione con Cat People Distribuzione.

MARTEDÌ 14 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
LA HAINE (L'ODIO) di Mathieu Kassovitz, Francia, 1995, 98'

BUON COMPLEANNO, SIDNEY LUMET

2 – 30 maggio 2024 / Sala Cinecittà / Ingresso: 5 euro

Il 25 giugno del 1924 nasceva Sidney Lumet: dal 2 al 30 maggio, la Casa del Cinema celebrerà il cineasta statunitense, premio Oscar® Onorario nel 2005, con una retrospettiva di sei fra i suoi maggiori successi che porterà lo spettatore all'interno di un cinema di grande impegno civile, meravigliosamente interpretato da attori come Al Pacino, Charlotte Rampling, Rod Steiger, Paul Newman, Henry Fonda, Marlon Brando, Anna Magnani e Joanne Woodward. Si andrà da *La parola ai giurati*, premiato con l'Orso d'oro al Festival di Berlino del 1957, a *Pelle di serpente*, basato sui morbosi grovigli famigliari, sociali e sensuali intessuti da Tennessee Williams nel dramma "La discesa di Orfeo"; da *L'uomo del banco dei pegni*, pluripremiato film attaccato dalla censura americana e da associazioni ebraiche e afroamericane, girato dal vivo nelle strade di New York, a *Serpico*, che vede protagoniste le stesse location e denuncia la corruzione della polizia della grande metropoli americana; da *Quel pomeriggio di un giorno da cani*, ispirato a una vera rapina, uno dei film più tesi ed efficaci di Lumet, fino al solido legal thriller *Il verdetto*, basato su una grande sceneggiatura di David Mamet.

GIOVEDÌ 2 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20

SERPICO di Sidney Lumet, Stati Uniti, 1973, 130'

VENERDÌ 3 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18

THE VERDICT (IL VERDETTO) di Sidney Lumet, Stati Uniti, 1982, 129'

VENERDÌ 17 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20

12 ANGRY MEN (LA PAROLA AI GIURATI) di Sidney Lumet, Stati Uniti, 1957, 96'

SABATO 25 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18

THE PAWNBROKER (L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI) di Sidney Lumet, Stati Uniti, 1964, 116'

DOMENICA 26 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18

THE FUGITIVE KIND (PELLE DI SERPENTE) di Sidney Lumet, Stati Uniti, 1960, 119'

GIOVEDÌ 30 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20

DOG DAY AFTERNOON (QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI) di Sidney Lumet, Stati Uniti, 1975, 125'

FOREVER KIDS

5 maggio – 2 giugno 2024 / Sala Cinecittà

Dal 5 maggio al 2 giugno, presso la Casa del Cinema tornerà la programmazione dedicata alle famiglie. Le proiezioni, cinque in totale, si terranno nella fascia mattutina della domenica, a partire dalle ore 11. Il ciclo sarà inaugurato dalla proiezione a ingresso gratuito di *Pinocchio* di Matteo Garrone, che vede protagonista un cast in stato di grazia, dal piccolo Federico Ielapi a un sorprendentemente misurato Roberto Benigni fino al grande Gigi Proietti. Nei successivi appuntamenti ci saranno *E.T. L'Extra-Terrestre*, uno dei capolavori di Steven Spielberg, e alcuni grandi film d'animazione come *Il libro della giungla* di Wolfgang Reitherman, *Kung Fu Panda* di John Stevenson e Mark Osborne, e *Gli Incredibili – Una "normale" famiglia di supereroi* di Brad Bird.

DOMENICA 5 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 11 (ingresso gratuito)

PINOCCHIO di Matteo Garrone, Italia, 2019, 125'

DOMENICA 12 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 11 | Versione italiana

GLI INCREDIBILI – UNA "NORMALE" FAMIGLIA DI SUPEREROI di Brad Bird, Stati Uniti, 2004, 115'

DOMENICA 19 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 11 | Versione italiana

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE di Steven Spielberg, Stati Uniti, 1982, 115'

DOMENICA 26 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 11 | Versione italiana
IL LIBRO DELLA GIUNGLA di Wolfgang Reitherman, Stati Uniti, 1967, 78'

DOMENICA 2 GIUGNO | SALA CINECITTÀ ORE 11 | Versione italiana
KUNG FU PANDA di John Stevenson, Mark Osborne, Stati Uniti, 2008, 88'

ASCOLTARE IL CINEMA

8 – 29 maggio 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso: 5 euro

Dall'8 al 29 maggio, presso la Casa del Cinema, si terrà la serie "Ascoltare il cinema" che approfondirà il ruolo della musica all'interno della settima arte. Ne parleranno alcuni celebri compositori che saliranno sul palco per incontrare il pubblico e presentare le proiezioni di tre film che li hanno visti autori della colonna sonora: mercoledì 8 maggio, Pivio e Aldo De Scalzi introdurranno *L'odore della notte* di Claudio Caligari, mentre mercoledì 22 sarà la volta di Gatto Ciliegia Contro Il Grande Freddo per *Miss Marx* di Susanna Nicchiarelli. L'ultimo appuntamento, mercoledì 29 maggio, vedrà protagonista Teho Teardo prima de *Il passato è una terra straniera* di Daniele Vicari. A moderare i tre incontri ci sarà il musicteller Federico Sacchi.

MERCOLEDÌ 8 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
L'ODORE DELLA NOTTE di Claudio Caligari, Italia, 1998, 101'
Incontro con **Pivio** e **Aldo De Scalzi**. Modera **Federico Sacchi**

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
MISS MARX di Susanna Nicchiarelli, Italia/Belgio, 2020, 108'
Incontro con **Gatto Ciliegia Contro Il Grande Freddo**. Modera **Federico Sacchi**

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA di Daniele Vicari, Italia, 2008, 118'
Incontro con **Teho Teardo**. Modera **Federico Sacchi**

IL VIAGGIO IN ITALIA

15 maggio – 6 giugno 2024 | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito

Dal 5 maggio al 2 giugno, nell'ambito della rassegna "Il viaggio in Italia", patrocinata dal Ministero del Turismo ed Enit – Agenzia nazionale del turismo, si terranno tre proiezioni a ingresso gratuito. In programma, *Teatro alla Scala – Il tempio delle meraviglie* di Luca Lucini, Silvia Corbetta e Piero Maranghi, dedicato a uno dei templi più esclusivi della musica e dello spettacolo mondiale; *Botticelli e Firenze. La nascita della bellezza* di Marco Pianigiani che guida lo spettatore alla scoperta di uno degli artisti simbolo del Rinascimento italiano; e *Pompei. Eros e Mito* di Pappi Corsicato, un viaggio attraverso i miti e i personaggi che hanno contribuito a rendere immortale il sito archeologico di Pompei, con una narratrice d'eccezione, Isabella Rossellini.

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
TEATRO ALLA SCALA – IL TEMPIO DELLE MERAVIGLIE di Luca Lucini, Silvia Corbetta, Piero Maranghi, Italia, 2015, 95'

LUNEDÌ 27 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 20
BOTTICELLI E FIRENZE. LA NASCITA DELLA BELLEZZA di Marco Pianigiani, Italia, 2022, 90'

GIOVEDÌ 6 GIUGNO | SALA CINECITTÀ ORE 20
POMPEI. EROS E MITO di Pappi Corsicato, Italia, 2021, 90'

AL CINEMA CON LA GALLERIA BORGHESE

27 maggio 2024 | Sala Fellini | Ingresso gratuito previo ritiro coupon

Grazie alla collaborazione fra Fondazione Cinema per Roma e Galleria Borghese, una volta al mese, la Casa del Cinema ospita un film a ingresso gratuito dal contenuto attinente alle mostre realizzate alla Galleria Borghese oppure legato alle opere della collezione permanente. Nel mese di maggio 2024 sarà presentato *Il museo del Prado. La corte delle meraviglie* di Valeria Parisi, documentario che vede la partecipazione straordinaria del Premio Oscar® Jeremy Irons, alla scoperta di uno straordinario patrimonio di bellezza e di arte.

LUNEDÌ 27 MAGGIO | SALA FELLINI ORE 18

IL MUSEO DEL PRADO. LA CORTE DELLE MERAVIGLIE di Valeria Parisi, Italia, 2019, 90'

MARIO BERNARDO

20 maggio | Sala Cinecittà | Ingresso gratuito

La giornata di lunedì 20 maggio sarà dedicata a Mario Bernardo, con una serie di presentazioni, proiezioni e incontri a ingresso gratuito per celebrare il grande direttore della fotografia veneto. Si inizierà alle ore 17.30 con il documentario *Dal mio punto di vista. I novant'anni di Mario Bernardo*, introdotto dal regista Daniele Cini, mentre alle ore 18.30 sarà presentato il volume "Mario Bernardo 'Radiosa Aurora'. Una vita dedicata al cinema e alla fotografia" di Adriana Lotto, Mirco Melanco e Romina Zanon (Il Poligrafo – Casa Editrice). Interverranno Adriana Lotto (ISBREC – Istituto Storico Bellunese della Resistenza e dell'Età contemporanea), Mirco Melanco (Università di Padova), Romina Zanon (Università di Padova), Paolo Luciani (Blob e Fuori Orario, Rai) e Vito Zaggarro (Università degli Studi Roma Tre). A seguire si terrà la proiezione de *La strada più lunga* di Nelo Risi, presentata da Mirco Melanco.

LUNEDÌ 20 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 17.30

Proiezione di **DAL MIO PUNTO DI VISTA. I NOVANT'ANNI DI MARIO BERNARDO** di Daniele Cini, 47'

Presenta **Daniele Cini**

ORE 18.30

Presentazione del volume **MARIO BERNARDO "RADIOA AURORA". UNA VITA DEDICATA AL CINEMA E ALLA FOTOGRAFIA** di Adriana Lotto, Mirco Melanco, Romina Zanon (Il Poligrafo - Casa Editrice)

Intervengono **Adriana Lotto** (ISBREC), **Mirco Melanco** (Università di Padova), **Romina Zanon** (Università di Padova), **Paolo Luciani** (Blob e Fuori Orario, Rai), **Vito Zaggarro** (Università degli Studi Roma Tre)

A seguire

Proiezione di **LA STRADA PIÙ LUNGA** di Nelo Risi (Italia, 1965, 67')

Presenta Mirco Melanco (Università di Padova)

PROIEZIONI DOG FRIENDLY

La Casa del Cinema è Dog friendly: ogni mese è possibile assistere, in compagnia del proprio cane, ad alcune proiezioni del programma ufficiale. Nello specifico, sono accessibili gli spettacoli pomeridiani infrasettimanali della sala Cinecittà prodotti dalla Fondazione Cinema per Roma. Nel corso di questi appuntamenti, i cani e i loro proprietari hanno una fila dedicata, la prima, di fronte alla quale è posizionato un apposito tappeto. I cani di piccola taglia possono essere tenuti in braccio. Per il regolamento completo, [clicca qui](#).

VENEDÌ 3 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18

THE VERDICT (IL VERDETTO) di Sidney Lumet, Stati Uniti, 1982, 129'

VENERDÌ 10 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 16

KILLERS OF THE FLOWER MOON di Martin Scorsese, Stati Uniti, 2023, 206'

VENERDÌ 17 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18

DEUX JOURS, UNE NUIT (DUE GIORNI, UNA NOTTE) di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne, Belgio/Francia/Italia, 2014, 95'

GIOVEDÌ 23 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18

IL POSTO di Ermanno Olmi, Italia, 1961, 98'

VENERDÌ 24 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18

SORRY WE MISSED YOU di Ken Loach, Gran Bretagna/Francia/Belgio, 2019, 100'

GIOVEDÌ 30 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18

IL SEGNO DI VENERE di Dino Risi, Italia, 1955, 100'

VENERDÌ 31 MAGGIO | SALA CINECITTÀ ORE 18

IL POSTO di Ermanno Olmi, Italia, 1961, 98'

GIOVEDÌ 6 GIUGNO | SALA CINECITTÀ ORE 18

THE FRONT PAGE (PRIMA PAGINA) di Billy Wilder, Stati Uniti, 1974, 105'

VENERDÌ 7 GIUGNO | SALA CINECITTÀ ORE 18

LA NOSTRA VITA di Daniele Luchetti, Italia/Francia, 2010, 100'

La Casa del Cinema a Villa Borghese è gestita dalla Fondazione Cinema per Roma. La rinnovata linea editoriale della Casa del Cinema è curata dal Presidente della Fondazione, Gian Luca Farinelli, e dalla Direttrice Artistica, Paola Malanga, Direttrice Generale, Francesca Via.

La Casa del Cinema è promossa da Roma Capitale, Regione Lazio, Cinecittà (in rappresentanza del Ministero della Cultura), Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Roma e Fondazione Musica per Roma. I Partner Istituzionali sono Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e SIAE - Società Italiana degli Autori ed Editori. Le attività si svolgono in collaborazione con Rai Cinema, Rai Teche e Cineteca di Bologna. Gli Sponsor tecnici sono APA – Agenzia Pubblicità Affissioni, Canon e Pino Chiodo.

Per il programma del mese di maggio si ringrazia Academy Two, Bim Distribuzione, Cattleya, Cristaldi Film, Fandango, Lab 80, Lucky Red, Minerva Pictures, Nexo Digital, Titanus, Warner Bros.

SITO UFFICIALE

www.casadelcinema.it

SOCIAL

<https://www.facebook.com/CasaDelCinema/>

<https://twitter.com/CasadelCinema>

<https://www.instagram.com/casadelcinema/>

<https://www.youtube.com/@romacinemafest>

<https://www.linkedin.com/company/fondazione-cinema-per-roma>