



CINEMA

**GUIDA AI FILM
PROGRAMMA
INFORMAZIONI
PRATICHE**

**FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DEL FILM
DI ROMA**

**16/25
OTTOBRE 2014**



Fondatori

Roma Capitale
Regione Lazio
Provincia di Roma
Camera di Commercio di Roma
Fondazione Musica per Roma

Collegio dei Fondatori

Giancarlo Cremonesi
Presidente del Collegio
Presidente della Camera di Commercio di Roma
Ignazio Marino
Sindaco di Roma Capitale
Nicola Zingaretti
Presidente della Regione Lazio
Riccardo Carpino
Commissario Straordinario della Provincia di Roma
Aurelio Regina
Presidente della Fondazione Musica per Roma

Consiglio di Amministrazione

Paolo Ferrari, *Presidente*
Leonardo Catarci
Carlo Fuortes
Massimo Ghini
Michele Lo Foco
Andrea Mondello

Collegio dei Revisori dei Conti

Roberto Mengoni, *Presidente*
Massimo Gentile, *Revisore Effettivo*
Giovanni Sapia, *Revisore Effettivo*
Maurizio Branco, *Revisore Supplente*
Marco Buttarelli, *Revisore Supplente*

Direttore Generale

Lamberto Mancini

Paolo Ferrari
Presidente

Lamberto Mancini
Direttore Generale

Marco Müller
Direttore del Festival

Comitato di selezione

Laura Buffoni
Marie-Pierre Duhamel
Massimo Galimberti
Manlio Gomasasca
Sandra Hebron
Giona A. Nazzaro
Mario Sesti

Responsabile Ufficio Cinema

Alessandra Fontemaggi

Consulenti

Chen Zhiheng
Deepti D'Cunha
Babak Karimi
Diego Lerer
Aliona Shumakova
Tomita Mikiko

Informazioni utili

Apertura biglietterie

I biglietti del Festival Internazionale del Film di Roma si possono acquistare in prevendita dal 9 al 15 ottobre 2014, e in vendita dal 16 al 26 ottobre presso:

Biglietteria Centrale

Auditorium Parco della Musica:

(Viale Pietro de Coubertin n°30)
Il 9 Ottobre dalle ore 9.00 alle ore 20.00;
dal 10 al 15 Ottobre con orario 11.00/20.00;
dal 16 al 25 Ottobre con orario 10.00/23.00;

Biglietteria Villaggio del Cinema:

(Villaggio del Cinema Viale P. de Coubertin)
dal 16 al 26 Ottobre – con orario 10.00/23.00;

Multisala Barberini:

(Piazza Barberini n°24)
il 17 Ottobre 2014 con orario 17.00/21.00;
dal 18 al 26 Ottobre con orario 10.00/23.00.

Applicazione mobile

Le interviste, la programmazione, le promozioni sul tuo smartphone con l'applicazione per iPhone ed Android del Festival Internazionale del Film di Roma. Scaricabile gratuitamente da iTunes e Google Play.

La prevendita dei singoli biglietti inizierà il 9 Ottobre 2014 alle ore 9.00.

Per questa edizione del Festival non è prevista la distribuzione dei numeri elimina code presso l'ingresso principale dell'Auditorium. Il primo giorno di prevendita (9 ottobre), la vendita dei biglietti inizierà contemporaneamente su tutti i canali alle ore 9.

Nel periodo della prevendita è possibile acquistare un massimo di 4 biglietti per ciascun film.

I biglietti delle proiezioni in programma al Maxxi, potranno essere acquistati presso le biglietterie sopra indicate, non sarà possibile acquistare i biglietti direttamente al Maxxi.

Punti vendita autorizzati LIS

(Lottomatica Italia Servizi):

elenco disponibile su www.listicket.com (solo per l'acquisto dei singoli biglietti).

Biglietteria telefonica LIS (servizio a pagamento):

892982 (dall'Italia) e (+39) 0260060900 (dall'estero) in funzione dal lunedì al sabato, dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18 (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

On-line attraverso i siti www.romacinemafest.org e www.listicket.com:

dal 9 ottobre al giorno precedente l'evento che si intende acquistare (solo per l'acquisto dei biglietti singoli).

Prezzo dei biglietti

Sala Santa Cecilia	Pomeridiana	€ 8
	Prima serata	€ 25
	Seconda serata	€ 15
Sala Sinopoli	Pomeridiana	€ 10
	Prima serata	€ 15
	Seconda serata	€ 10
Sala Petrassi	Pomeridiana	€ 8
	Serali	€ 10
Teatro Studio Gianni Borgna	Matinée	€ 5
	Pomeridiane e Serali	€ 8
Studio 3		€ 5
Multisala Barberini Sala 1	Matinée	€ 5
	Pomeridiane e Serali	€ 9
Museo MAXXI		€ 5
Retrospective		€ 5
Repliche Auditorium		€ 8
Alice nella città	Proiezioni Scuole	€ 5
	Proiezioni fuori concorso	dai € 5 agli € 8
	Repliche	€ 6

Informazioni utili

Pacchetti

Full sconto 20% per l'acquisto di 2 biglietti Sezione Gala, 2 biglietti Sezione Cinema Oggi e 2 biglietti a scelta tra le sezioni Prospettive Italia o Mondo Genere (totale 6 biglietti);

Light sconto del 30% per l'acquisto di 3 biglietti per 3 diversi film con inizio entro le ore 18;

Easy sconto del 25% per l'acquisto minimo di 3 biglietti per 3 proiezioni in programmazione dal lunedì al giovedì;

Alice Family sconto del 15% per l'acquisto superiore a 3 biglietti per gruppo familiare della Selezione Ufficiale Alice nella città.

Maratona The Knick tutta la serie il 18 ottobre in sala Teatro Studio alle ore 10.00, 15.00 e 21.00 al prezzo speciale di 18 euro a persona.

Riduzioni e convenzioni

Per chi ha dai 18 ai 26 anni o per chi ha più di 65 anni è previsto uno sconto del 10% sul prezzo intero del biglietto. Si ricorda che le riduzioni per enti o associazioni convenzionate con la Fondazione Cinema per Roma sono applicabili soltanto presso le biglietterie ufficiali del Festival. Non sono previste riduzioni per le proiezioni con tariffa uguale e/o inferiore a € 5 acquistate singolarmente.

Prepagati

I biglietti prepagati delle sale dell'Auditorium e del MAXXI, potranno essere ritirati a partire dalle ore 13.00 del giorno dell'evento acquistato presso la Biglietteria del Villaggio del Cinema. I biglietti prepagati delle proiezioni in programma la mattina potranno essere ritirati a partire da un'ora prima dell'orario di inizio. I biglietti prepagati delle proiezioni in programma al Cinema Barberini potranno essere ritirati con le stesse modalità direttamente al botteghino del Cinema Barberini.

Alice nella città

Sezione autonoma e parallela del Festival
La programmazione di Alice nella città è in vendita con biglietti da € 5 a € 8. I biglietti per le proiezioni aperte al pubblico saranno disponibili secondo le modalità di orario e nei punti vendita e biglietterie del Festival. Eventuali coproduzioni realizzate in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma potrebbero subire variazioni di prezzo. Le scuole ed i gruppi numerosi possono prenotare e rivolgersi direttamente a: scuole@alicenellacitta.com
Il Villaggio Casa Alice è in Viale de Coubertin

Disabili sensoriali

Grazie a Subti e Blindsight Project, anche quest'anno il Festival si mostra attento nel garantire i servizi di audiodescrizione e sottotitolazione digitale per le persone con disabilità visive o uditive. Nel 2014, gli utenti potranno usufruire di un innovativo servizio, basato su una tecnologia di ultima generazione, che consentirà di seguire la proiezione attraverso un'applicazione dedicata per tablet e smartphone.

Regolamento

L'accesso in sala è consentito tassativamente fino a 15 minuti prima dell'inizio dello spettacolo per tutte le sale. In caso di smarrimento, i biglietti non sono né duplicabili, né rimborsabili. I biglietti non possono essere sostituiti, a meno che l'evento a cui fanno riferimento non sia stato annullato dalla Fondazione. Tutte le proiezioni, escluse quelle della sezione Alice nella città, sono sprovviste dei visti di censura quindi vietate ai minori di 18 anni. Tutte le proiezioni sono in lingua originale con sottotitoli in italiano ed inglese per i film stranieri e sottotitoli in inglese per i film italiani. Non sono previsti sottotitoli per le retrospettive. Si ricorda che durante i giorni del Festival l'accesso all'interno del Parco della Musica e all'interno degli spazi del Villaggio del Cinema è consentito liberamente. Si ricorda che in Cavea sarà allestito il red carpet che ospiterà stampa e fotografi in area a loro riservata. In sala è obbligatorio tenere telefoni cellulari rigorosamente spenti. È severamente vietato effettuare riprese audio-video con qualsiasi tipo di apparecchiatura. Nelle sale è in funzione un controllo anti-pirateria. I contravventori saranno allontanati e denunciati per violazione delle norme anti-pirateria.

Info ticket@romacinemafest.org
Info www.romacinemafest.org

Luoghi

Auditorium Parco della Musica

Sala Santa Cecilia
Sala Sinopoli
Sala Petrassi
Teatro Studio Gianni Borgna
Studio 3
AuditoriumArte-Spazio Rai Movie

Villaggio del Cinema

Di fronte all'Auditorium sorgerà il Villaggio del Cinema, con spazi dedicati ai partner del Festival per attività promozionali e di intrattenimento del pubblico integrate con la manifestazione.

Radio 2

Nel Villaggio del Cinema torna anche quest'anno il pullman vetrina di Radio2 che porterà in diretta, nel cuore del Festival, i protagonisti di punta della loro programmazione.

Casa Alice

In testa al Villaggio del Cinema lo spazio di Alice nella città per incontri, informazioni e press activities. Aperto dalle 9 a mezzanotte.

MAXXI via Guido Reni 4/a

Multisala Barberini piazza Barberini 24

Teatro Argentina

Largo di Torre Argentina, 52

Biblioteche di Roma

Roma Food Story

L'area food del Villaggio, Roma Food Story, sarà aperta dal 16 al 26 ottobre, dalle 9.00 all'1.00. La nuova area food vuole offrire al visitatore un'esperienza culinaria oltre che cinematografica. Roma vanta una storia centenaria di ricette, dalle tradizionalissime amatriciana, carbonara e cacio e pepe, al carciofo alla romana o alla giudia, ai saltimbocca, all'abbacchio o ai suppli. Roma Food Story renderà omaggio a questi piatti coinvolgendo cinque tra le realtà che meglio a Roma sanno proporre le ricette della tradizione e che si alterneranno in cucina ogni due giorni. Verrà interpretato in chiave romana anche il classico "cibo da film o da Cinema": i pop corn o nachos verranno sostituiti da fritti alla romana, suppli e alicette; gli hot dog da mortazze o trapizzini. Nei 10 giorni del festival sono previsti anche incontri che coinvolgeranno non solo chef, produttori, cuochi, pasticceri, gelatai ma anche personaggi del Cinema.

Altri punti ristoro

Kiosco Kebab

dalle 8.00 alle 15.00 e dalle 15.30 all'1.00

Bar dell'Auditorium

aperto dalle 8.30 alle 24.00

RED

aperto dalle 8.00 alle 2.00.
Per prenotazioni (+39) 06 80 69 16 30

Trasporti

Linea Cinema

L'ATAC offre a tutto il pubblico del Festival un servizio di collegamenti giornalieri tra l'Auditorium Parco della Musica, via Veneto, Piazza Barberini e Museo MAXXI con autobus di nuova dotazione. Gli autobus viaggiano dalle 8 alle 12 ogni 15 minuti - dalle 12 alle 23 ogni 12 minuti e dalle 23 fino a fine servizio ogni 15 minuti.

Andata

- Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica)
- Via Flaminia - Piazzale Flaminio (Metro A)
- Viale San Paolo del Brasile
- Via V. Veneto/Via Sardegna
- Via V. Veneto/Via Emilia
- Piazza Barberini (Metro A)

Ritorno

- Piazza Barberini (Metro A)
- Via V. Veneto/Via Emilia
- Via V. Veneto/Via Sardegna
- Viale San Paolo del Brasile
- Piazzale Flaminio (Metro A)
- Via Flaminia (Villa Giulia)
- Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica)
- Piazza Mancini
- Via Guido Reni (MAXXI)
- Viale Pietro de Coubertin (Auditorium Parco della Musica)

L'Auditorium Parco della Musica è, inoltre, raggiungibile con i seguenti mezzi pubblici:

Autobus

- **910** - Capolinea Termini / piazza Mancini (feriale e festivo)
- **53** - Capolinea p.zza Mancini / p.ta San Giovanni (feriale)
- **53 F** - Circolare p.zza Mancini (festivo)
- **233** - Capolinea Largo Maresciallo Diaz / Via Bressanone (feriale)

Tram

- **2** - Capolinea piazzale Flaminio / p.zza Mancini, fermata per l'Auditorium: via Flaminia / p.zza Apollodoro (feriale e festivo)

Metropolitana

Metro A fermata Flaminio, poi tram 2

Ferrovia

Roma-Nord, fermata piazza Euclide

Parcheggi

Nell'area dell'Auditorium Parco della Musica, ATAC S.p.A. gestisce due parcheggi:

- **parcheggio coperto** (entrata V.le Pilsudski e V.le De Coubertin);
- **parcheggio a raso** (entrata V.le De Coubertin, lato Palazzetto dello Sport). 1.005 posti auto, 26 riservati ai portatori di handicap.

I premi

I Premi ufficiali

- Premio del Pubblico BNL | Gala
- Premio del Pubblico | Cinema d'Oggi
- Premio del Pubblico | Mondo Genere
- Premio del Pubblico BNL | Cinema Italia (Fiction)
- Premio del Pubblico | Cinema Italia (Documentario)

- Premio TAODUE Camera d'Oro alla migliore opera prima
- Premio DOC.IT al Migliore Documentario italiano

- Marc'Aurelio alla Carriera
- Maverick Director Award
- Marc'Aurelio del Futuro
- Marc'Aurelio Acting Award

I Premi collaterali

- Premio Farfalla D'Oro Agiscuola
- The SIGNIS Award - Ente dello Spettacolo
- L.A.R.A. (Libera Associazione Rappresentanza di Artisti) al Miglior Interprete Italiano
- Premio AIC 2014 per la Migliore Fotografia
- Premio AMC al Miglior Montaggio
- Premio al Miglior Suono - A.I.T.S.
- Premio La Chioma di Berenice - al Miglior Truccatore
- Premio La Chioma di Berenice - al Miglior Acconciatore
- Premio Akai International Film Fest
- Green Movie Award
- Premio Critica Sociale "Sorriso Diverso Roma 2014"

Modalità di accesso al sistema di voto e concorso

Tre sono le modalità previste per consentire al pubblico l'accesso al sistema di voto. La prima è utilizzare l'area "**vota**" presente sull'applicazione mobile ufficiale del Festival. L'applicazione può essere scaricata gratuitamente dagli store Apple e Android. La seconda alternativa è connettersi al sito internet del Festival e cliccare sul bottone predisposto sulla homepage. Il browser aprirà la pagina <http://vota.romacinemafest.it/> che propone il servizio di voto. La terza alternativa è quella di utilizzare il servizio di *voto assistito* usufruendo dell'aiuto del personale all'uscita delle proiezioni.

Potranno votare tutti gli spettatori delle anteprime provvisti di biglietto di voto. Il *biglietto di voto* viene consegnato direttamente all'entrata in sala.

Sarà possibile votare nei quaranta minuti successivi alla proiezione utilizzando il voto assistito, nelle quattro ore successive alla proiezione utilizzando le app mobile ed il sito internet del Festival.

L'accesso ai concorsi a premi è consentito unicamente ai maggiorenni che hanno espresso il voto attraverso uno dei tre sistemi indicati. I premi sono ad estrazione giornaliera e finale. Il regolamento ed una guida sono presenti sul sito internet del festival.

Marc'Aurelio alla Carriera Walter Salles



Walter Salles ha saputo mettere in comunicazione la straordinaria tradizione cinematografica brasiliana con le urgenze del cinema contemporaneo. Partito nel segno della rivisitazione del noir ma anche di un *Cinéma Nôvo* rivisitato, dopo il successo mondiale di *Central do Brasil*, Salles ha osato mettersi in discussione e realizzare film fuori dal Brasile in generi apparentemente lontani dalla sua sensibilità come l'horror (*Dark Water*). Attento osservatore delle problematiche del suo paese, ha saputo trascolarle nei suoi film presentati nei maggiori festival internazionali. Profondo conoscitore della storia del cinema brasiliano, si è adoperato in prima persona affinché *Limite*, il capolavoro di Mário Peixoto fosse restaurato e salvaguardato. La passione per il viaggio e l'avventura l'ha spinto a imbarcarsi in imprese come *I diari della motocicletta* e *On the Road*. Una carriera esemplare, nel segno del cinema.

In occasione della cerimonia di premiazione, sarà proiettato in prima mondiale il nuovo lavoro di Walter Salles, *Jia Zhangke, un gars de Fenyang*, un film che sceglie di non distinguere tra documento e fiction, una straordinaria fusione tra documentario biografico e il cinema autobiografico di Jia: con, in filigrana, le trasformazioni della Cina negli ultimi trent'anni.

Walter Salles e Jia Zhangke saranno protagonisti di un dialogo pubblico.

Jia Zhangke, un gars de Fenyang

Walter Salles

Brasile, Francia, 2014, 102'

P 20/10 Sala Petrassi 17:00 € 10 Pubb. Acc.

Dialogo tra Walter Salles e Jia Zhangke



Il regista, scrittore, sceneggiatore e produttore Jia Zhangke, Leone d'Oro a Venezia, incontrerà il pubblico e presenterà il film:

Chen Jialing

Tian Ye, Gu Yugao

Cina, 2014, 65'

I 20/10 Sala Petrassi 20:00 € 10 Pubb. Acc.

Nato nel 1937 a Hangzhou, il famoso pittore cinese Chen Jialing ha vissuto la Seconda Guerra Mondiale, la trasformazione socialista, la Rivoluzione Culturale, la riforma e la fase storica dell'apertura. I cambiamenti sociali, le agitazioni politiche, hanno influenzato profondamente la sua vita e le sue opere. In un film che non dirige ma produce, Jia continua la sua esplorazione dei rapporti tra cinema e pittura - già affrontati in *Dong*. E aggiunge un nuovo e doloroso ritratto ai suoi "racconti di Shanghai" (*I Wish I Knew*).

Maverick Director Award Miike Takashi

Miike Takashi è il regista più prolifico e veloce in attività nel cinema contemporaneo. Un regista di culto dal talento prodigioso e dalla curiosità onnivora. Un cineasta in grado di spaziare fra i generi più diversi. Uomini zebra, yakuza, samurai e sanguinari killer sadici sono solo la punta dell'iceberg della sua filmografia sterminata. Cineasta eversivo e profondamente classico, instancabile sperimentatore di linguaggi e forme, Miike Takashi è un vero e proprio continente a sé stante del cinema contemporaneo.



As the Gods Will

Miike Takashi

Giappone, 2014, 100'

Cast Sota Fukushi, Hirona Yamazaki, Shota Sometani, Mio Yuki, Nao Omor

P 18/10 Sala Sinopoli 19:00 € 15 Pubb. Acc.

I 19/10 Sala Petrassi 11:00 € 5 Pubb. Acc.

R 19/10 Multisala Barberini Sala 1 20:00 € 9 Pubb. Acc.

Shun Takahata è un liceale annoiato dalla monotonia della sua vita. Un giorno, una bambola Daruma (figurine votive tradizionali giapponesi) appare in classe annunciando l'inizio di un gioco sul filo tra la vita e la morte. Dopo la bambola Daruma, tocca a un gatto della fortuna (maneki neko), a una bambola Kokeshi, a un orso polare e a una matryoska. Uno dopo l'altro, gli studenti devono superare le prove che questi oggetti animati di vita soprannaturale propongono. Se non le superano, muoiono. Un Miike Takashi più folle e geniale che mai.

Marc'Aurelio del Futuro Aleksej Fedorčenko

Nel panorama del cinema russo contemporaneo Aleksej Fedorčenko occupa una posizione di assoluto rilievo. Il suo realismo magico, fantastico, ancorato alla terra e alle storie che la nutrono, ha dato vita a un cinema incantato. Narratore attento e partecipe delle contraddizioni della Russia contemporanea, ha saputo creare un suo stile inconfondibile che film dopo film si è andato instancabilmente rinnovando. Compagno di viaggio attendibile e fidato, Aleksej Fedorčenko è un artista unico, prezioso, in grado di leggere con straordinario acume i travagli del nostro tempo.



Angels of Revolution

Aleksej Fedorčenko

Russia, 2014, 105'

Cast Darya Ekamasova, Oleg Yagodin, Pavel Basov, Georgy Iobadze

P 22/10 Sala Sinopoli 19:00 € 15 Pubb. Acc.

R 23/10 Multisala Barberini Sala 1 20:00 € 9 Pubb. Acc.

1934. C'è del marcio nel nord dell'Unione Sovietica. Gli sciamani di due popolazioni indigene, gli Ostiachi e i Nenci, non vogliono accettare la nuova ideologia di liberazione. Per conciliare due culture, sei artisti partono alla volta della Siberia. Guidati da "Polina la rivoluzionaria", si ritrovano presi fra il martello della rivoluzione e la falce di un mondo dove cani alati, angeli burloni e patate a forma di cuore non ne vogliono sapere di adeguarsi ai dettami della nuova realtà. Dall'autore magistrale di film amatissimi come *Silent Souls* e *Le spose celestiali dei Mari della pianura*.

Acting Award Tomas Milian



17/10 Sala Petrassi 16:30 € 8 Pabb. Acc.

Tomas Milian non poteva che essere un figlio degli anni Settanta. Una carriera come non se ne inventano più. Da Cuba a New York per frequentare l'Actors' Studio. Giunge in Italia per *Il poeta e la musa* di Jean Cocteau messa in scena al Festival dei Due Mondi da Franco Zeffirelli.

Una rivelazione. Nel corso di tutti gli anni Sessanta lavora con registi di valore assoluto: Mauro Bolognini, Francesco Maselli, Luchino Visconti, Pier Paolo Pasolini, Valerio Zurlini, Carlo Lizzani, Florestano Vancini, Franco Brusati, Nanny Loy, Renato Castellani e Alberto Lattuada.

Un avvio di carriera fulminante. Il richiamo dell'anti Hollywood, però, è forte. Dennis Hopper. Un film maledetto. Ed è subito leggenda.

In Italia, intanto, gli studenti scendono per strada. Lo spaghetti western diventa anti imperialista. I due Sergio, Corbucci e Sollima, creano per lui il ruolo del peone sottoproletario che si scopre rivoluzionario. Col declinare del western, crea l'ultima grande maschera della commedia di costume italiana: Nico Giraldi. Un eroe proletario. Romano. Sempre imprevedibile, appare in *Identificazione di una donna* di Michelangelo Antonioni e ne *La luna* di Bernardo Bertolucci.

Poi Tomas Milian torna negli Stati Uniti. Lavora con Steven Soderbergh, Steven Spielberg, James Gray, Abel Ferrara, Oliver Stone, Robert Redford e Tony Scott. Non ha mai smesso di lavorare, Milian, indifferente a mode e etichette, sorretto solo dal suo talento e dalla sua etica professionale.

E ora, finalmente, torna a Roma.

Legenda

P prima proiezione

R replica

I incontro

Pubb. proiezione aperta al pubblico

Acc. proiezione aperta agli accreditati

Scuole proiezione riservata alle scuole

GALA

CINEMA D'OGGI

MONDO GENERE

PROSPETTIVE ITALIA

ALICE NELLA CITTÀ

INCONTRI | RESTAURI

EVENTI SPECIALI | RETROSPETTIVE

WIRED NEXT CINEMA

Gala

Soap Opera

Alessandro Genovesi

The Dead End

Cao Baoping

Kahlil Gibran's The Prophet

In collaborazione con Alice nella città

Roger Allers, Gaëtan & Paul Brizzi, Tomm Moore, Nina Paley, Bill Plympton, Joann Sfar, Michal Socha, Joan C. Gratz, Mohammed Saeed Harib

Still Alice

Wash Westmoreland
Richard Glatzer

The Knick

Steven Soderbergh

Eden

Mia Hansen-Løve

As the Gods Will

Miike Takashi

Trash

Stephen Daldry

Buoni a nulla

Gianni Di Gregorio

Love, Rosie

Christian Ditter

Giulio Cesare - Compagni di scuola

Antonello Sarno

Escobar: Paradise Lost

Andrea Di Stefano

Gone Girl

David Fincher

Soul Boys of the Western World

George Hencken

Tre tocchi

Marco Risi

Phoenix

Christian Petzold

Black and White

In collaborazione con Alice nella città

Mike Binder

Andiamo a quel paese

Salvatore Ficarra
Valentino Picone

EVENTO SPECIALE GALA

OMAGGIO A

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN

La spia - A Most Wanted Man

Anton Corbijn





Soap Opera

Alessandro Genovesi

Italia, 2014, 86'

Cast Fabio De Luigi, Cristiana Capotondi, Ricky Memphis, Chiara Francini, Elisa Sednaoui, Ale e Franz, Caterina Guzzanti, Diego Abatantuono

P 16/10 Sala Santa Cecilia **19:00** € 25 *Pubb. Acc.*

R 17/10 Sala Petrassi **22:30** € 8 *Pubb. Acc.*

R 17/10 Multisala Barberini Sala 1 **18:30** € 9 *Pubb. Acc.*

Film d'apertura

Soap Opera è una commedia che racconta gli intrecci e le complicate traiettorie emotive che collegano i bizzarri abitanti di un palazzo, a poche ore dal capodanno. Francesco ancora innamorato della sua ex, incinta di un altro uomo; Paolo che aspetta un figlio ma viene assalito da dubbi sulla sua sessualità; Francesca il cui ex fidanzato si è appena suicidato; Alice, star di una nota soap opera televisiva e con la passione per gli uomini in divisa; Gianni e Mario esilaranti fratelli legati da un incidente che costringe uno dei due su una sedia a rotelle e l'altro ad accudirlo. Con l'arrivo del Maresciallo dei Carabinieri Gaetano, i nostri inquilini vivranno una notte piena di colpi di scena che cambierà le loro vite.



The Dead End

Cao Baoping

Cina, 2014, 133'

Cast Deng Chao, Guo Tao, Wang Luodan, Gao Hu, Duan Yihong

P 16/10 Sala Sinopoli **22:30** € 10 *Pubb. Acc.*

R 17/10 Teatro Studio G. Borgna **22:00** € 8 *Pubb. Acc.*

R 25/10 Teatro Studio G. Borgna **11:30** € 5 *Pubb. Acc.*

Un crimine assurdo sconvolge la cittadina di Xilong. I colpevoli - il poliziotto Feng, il tassista Dao e il perdigiorno Bijue - evitano l'arresto. Per sette anni vivono nell'ombra. Nella speranza di trovare finalmente redenzione, i tre adottano la neonata, unica sopravvissuta della strage. Una negligenza di Feng attira nuovamente i sospetti di Yi, il suo ex superiore. Quando Yi sta per abbandonare ancora una volta le indagini dalla disperazione, un indizio che gli consente di arrestare i tre, prontamente condannati a morte. Un dettaglio, però, cambia tutte le carte in tavola. Con questo noir, il più complesso degli ultimi anni, il cinema dell'ambiguità s'infiltra dentro al cinema cinese mainstream.



Kahlil Gibran's The Prophet

Roger Allers, Gaëtan & Paul Brizzi, Tomm Moore, Nina Paley, Bill Plympton, Joann Sfar, Michal Socha, Joan C. Gratz, Mohammed Saeed Harib

Canada, Stati Uniti, Libano, Qatar, 2014, 85'

P 17/10 Sala Santa Cecilia **17:00** € 8 *Pubb. Acc.*

In collaborazione con Alice nella città



Uno straordinario film d'animazione incentrato sulla sfortunata amicizia fra una giovane e maliziosa ragazza e un poeta, prigioniero politico. Ispirato ai versi di Kahlil Gibran sulla natura dell'amore, della libertà e del matrimonio, il film è diretto da 10 registi tra i quali spiccano artisti del calibro di Joann Sfar (*Il gatto del rabbino, Klezmer*), Bill Plympton, Tomm Moore, Michal Socha, Joan Gratz, Nina Paley, Mohammed Saeed Harib e altri. Con le voci originali di Liam Neeson, Salma Hayek-Pinault, Frank Langella e Alfred Molina. Le musiche sono firmate da Gabriel Yared, con brani di Damien Rice, Glen Hansard e Lisa Hannigan. Un film incantato che fa rivivere Kahlil Gibran.



Still Alice

Wash Westmoreland, Richard Glatzer

Stati Uniti, 2014, 99'

Cast Kristen Stewart, Julianne Moore, Kate Bosworth, Alec Baldwin

P 17/10 Sala Santa Cecilia **19:30** € 25 *Pubb. Acc.*

R 18/10 Sala Sinopoli **15:00** € 8 *Pubb. Acc.*

R 18/10 Sala Petrassi **22:30** € 8 *Pubb. Acc.*

Alice Howland è una rinomata linguista il cui lavoro è rispettato in tutte le università degli Stati Uniti. Un giorno si accorge che la sua memoria non è più quella di una volta e che poco alla volta inizia a dimenticare le parole. Inquieta, si reca da uno specialista per un controllo. Una rivelazione devastante si abbatte su di lei. Interpretato da una strepitosa Julianne Moore, *Still Alice* racconta la lotta di una donna per non perdere tutto ciò per cui ha lavorato. Al fianco della Moore, nel ruolo di sua figlia Lydia, la sempre più sorprendente Kristen Stewart. *Still Alice* è un dramma tutto al femminile nel segno del grande cinema.



The Knick

Steven Soderbergh

Stati Uniti, 2014

Cast Clive Owen, André Holland, Juliet Rylance, Eve Hewson, Michael Angarano

P 17/10 Sala Petrassi **20:00** € 10 *Pubb. Acc.*

Maratona The Knick **18/10** Teatro Studio G. Borgna (ep 1-4) **10:00** € 8 *Pubb. Acc.*

(ep 5-7) **15:00** € 8 *Pubb. Acc.*

(ep 8-10) **21:00** € 8 *Pubb. Acc.*

Biglietto unico maratona € 18

Occhio al dottor John Thackery. Ama la cocaina e detesta la concorrenza. Thackery regna incontrastato fra le mura del Knickerbocker Hospital, noto a New York semplicemente come The Knick. Il ventesimo secolo si annuncia pieno di meraviglie e Cornelia Robertson chiama in squadra un medico di origine africana formatosi in Europa. Thackery, ovviamente, non gradisce. Primo lavoro realizzato da Steven Soderbergh dopo avere pubblicamente annunciato il suo ritiro dal mondo del cinema, *The Knick* è una serie televisiva in dieci puntate e interpretata da Clive Owen. Diretto con magistrale inventiva da Soderbergh, la serie è una immersione gotica nel lato più oscuro e inquietante del ventesimo secolo.



Eden

Mia Hansen-Løve

Francia, 2014, 131'

Cast Felix De Givry, Pauline Etienne, Vincent Macaigne, Greta Gerwig, Golshifteh Farahani

P 17/10 Sala Santa Cecilia **22:00** € 15 *Pubb. Acc.*

R 19/10 Teatro Studio G. Borgna **20:30** € 8 *Pubb. Acc.*

R 20/10 Multisala Barberini Sala 1 **20:00** € 9 *Pubb. Acc.*

Gli anni '90 segnano l'affermarsi irresistibile della musica elettronica francese. Nelle eccitanti notti parigine Paul muove i suoi primi passi come DJ amante della musica house. Con il suo migliore amico crea il duo "Cheers" che trova immediatamente un fedele seguito sotterraneo. I due amici sono presto risucchiati da un breve ma euforico successo. Paul, accecato dalla sua passione musicale, inizia però a trascurare la sua vita quotidiana. Poetico e romanzesco, *Eden* ripercorre i passi del "French Touch" dal 1992 a oggi, rievocando una generazione che è stata in grado di riscrivere le regole della musica dance grazie a musicisti come i Daft Punk, Dimitri from Paris, Cassius e Alex Gopher.



Trash

Stephen Daldry

Regno Unito, 2014, 112'

Cast Rooney Mara, Martin Sheen, Rickson Tevez, Luis Eduardo, Gabriel Weinstein, Wagner Moura

P 18/10 Sala Santa Cecilia 19:30 € 25 Pubb. Acc.

R 19/10 Sala Santa Cecilia 17:00 € 8 Pubb. Acc.

R 19/10 Sala Petrassi 22:30 € 8 Pubb. Acc.

Rafael e Gardo, due ragazzi delle favelas di Rio che cercano oggetti fra i rifiuti della discarica locale, trovano nella spazzatura un portafoglio che cambierà per sempre le loro vite. Quando la polizia annuncia una ricompensa in cambio del portafoglio, i due si rendono conto dell'importanza del loro ritrovamento e tentano di scoprire il perché di tanto interesse. Con l'aiuto dell'amico Rato, Rafael e Gardo iniziano una straordinaria avventura, evitando la polizia guidata dal pericoloso Frederico. Gli unici che sembrano disposti ad aiutare Rafael e Gardo, sono padre Juliard, un missionario disincantato, e Olivia, la sua giovane assistente. Il nuovo film del regista di *Billy Elliot*, *The Hours*, *The Reader - A voce alta*.



Buoni a nulla

Gianni Di Gregorio

Italia, 2014, 87'

Cast Gianni Di Gregorio, Marco Marzocca, Valentina Lodovini, Anna Bonaiuto, Gianfelice Imparato

P 18/10 Sala Santa Cecilia 22:30 € 15 Pubb. Acc.

R 19/10 Multisala Barberini Sala 1 22:30 € 9 Pubb. Acc.

R 23/10 Teatro Studio G. Borgna 22:30 € 8 Pubb. Acc.

Quante ingiustizie deve ancora subire il povero Gianni? A pochi mesi dalla pensione, è trasferito in un ufficio lontanissimo che lo costringe ad abbandonare il suo quartiere e a cambiare del tutto il suo stile di vita. Dai colleghi d'ufficio, alla vicina di casa pestilenziale, fino alle pretese dell'ex moglie, le angherie quotidiane sono infinite. Marco invece è un uomo buono, gentile, indifeso. Innamorato di Cinzia, la giovane collega che lo schiavizza e lo illude. Bisognerebbe arrabbiarsi e imparare a farsi rispettare, ma come si fa? Da soli è difficile, ma forse unendo le forze... La conclusione ideale della trilogia iniziata con il premiatissimo *Pranzo di Ferragosto*.



Love, Rosie

Christian Ditter

Germania, Regno Unito, 2014, 110'

Cast Lily Collins, Sam Claflin, Christian Cooke, Tamsin Egerton, Suki Waterhouse

P 19/10 Sala Sinopoli 17:00 € 10 Pubb. Acc.

R 20/10 Teatro Studio G. Borgna 20:30 € 8 Pubb. Acc.

R 22/10 Multisala Barberini Sala 1 20:00 € 9 Pubb. Acc.

Rosie e Alex sono amici del cuore sin da bambini, quindi non possono essere fatti l'uno per l'altra... o forse sì? Quando si tratta di amore, però, i due sono i peggiori nemici di se stessi. Tra un imprevisto e un'opportunità mancata, il destino li spinge sempre in direzioni opposte, lontanissimi l'una dall'altro. Solo una continua e incessante corrispondenza, fatta prima di lettere, poi di e-mail e sms, riesce a preservare il loro speciale legame. Ma può un'amicizia resistere allo scorrere degli anni, alla distanza e a una serie infinita di relazioni disastrose, specialmente quando si capisce che forse quest'amicizia è qualcosa di più?



Giulio Cesare - Compagni di scuola

Antonello Sarno

Italia, 2014, 87'

P 19/10 Sala Petrassi 20:00 € 10 Pubb. Acc.

R 21/10 Multisala Barberini Sala 1 16:00 € 9 Pubb. Acc.

Ottant'anni e non sentirli. Nella storia di una grande scuola, il Liceo ginnasio Giulio Cesare di Roma, c'è la storia di un grande paese. Dalla fondazione dell'istituto in epoca fascista ai giorni nostri. Passando per il Sessantotto e gli anni di piombo. Il tutto, in un mix di intrattenimento, storia, attualità e informazione, raccontato direttamente dalle voci di quei tantissimi che hanno affollato le aule dell'istituto. Dagli ex allievi più celebri (di cui il documentario svela pagelle e voti di maturità) fino agli studenti del 2014. Con il preziosissimo apporto di cinegiornali, servizi tv e quotidiani.



Escobar: Paradise Lost

Andrea Di Stefano

Francia, Spagna, Belgio, 2014, 120'

Cast Benicio del Toro, Josh Hutcherson, Claudia Traisac, Brady Corbet

P 19/10 Sala Santa Cecilia 22:30 € 15 Pubb. Acc.

R 22/10 Sala Sinopoli 14:30 € 8 Pubb. Acc.

Chi era davvero Pablo Escobar? Un terrorista? Un narcotrafficante? Nick, giovane surfer in cerca dell'onda perfetta, si reca in Colombia e conosce Maria. Travolto dalla bellezza della fanciulla inizia a frequentarla, ignorando che si tratta della nipote di Pablo Escobar. Affascinato e poi sempre più terrorizzato, Nick è attratto nell'orbita dell'influenza nefasta di Escobar mentre le autorità stringono intorno all'uomo una rete sempre più stretta. Diretto da Andrea Di Stefano (*Vita di Pi*) e interpretato da un gigantesco Benicio Del Toro oltre che da Josh Hutcherson (il Peeta Mellark della saga *Hunger Games*), un thriller emozionante che indaga sui misteri della natura umana e del male.



Gone Girl

David Fincher

Stati Uniti, 2014, 145'

Cast Ben Affleck, Rosamund Pike, Neil Patrick Harris, Tyler Perry's, Carrie Coon

P 20/10 Sala Petrassi 22:00 € 10 Pubb. Acc.

R 22/10 Sala Petrassi 22:00 € 8 Pubb. Acc.

L'ex scrittore newyorkese Nick Dunne (Ben Affleck) e sua moglie Amy (Rosamund Pike), sembrano vivere un matrimonio idilliaco. In occasione del loro quinto anniversario di nozze, Amy scompare senza lasciare tracce. Nick è il sospettato numero uno. Amy diventa, invece, l'argomento del giorno per i media sempre affamati di notizie sensazionaliste e scandali. Nick si trova così in una situazione impossibile, mentre tutti intorno a lui sono convinti che lui abbia ucciso Amy. Tratto dal best seller *L'amore bugiardo* di Gillian Flynn, il film esplora la cultura mediatica contemporanea inoltrandosi sin nei meandri più oscuri di un perfetto matrimonio americano. Il nuovo capolavoro di uno dei protagonisti del cinema contemporaneo



Soul Boys of the Western World

George Hencken

Regno Unito, 2014, 112'

Cast Spandau Ballet: Tony Hadley, John Keeble, Gary Kemp, Martin Kemp, Steve Norman

P 20/10 Sala Santa Cecilia 19:45 € 25 *Pubb. Acc.*

R 21/10 Sala Petrassi 22:00 € 8 *Pubb. Acc.*

Soul Boys of the Western World è un viaggio nel cuore degli anni '80 con una delle band più iconiche del decennio, gli Spandau Ballet. Il film racconta la storia di un gruppo di ragazzi della classe operaia di Londra che ha creato un impero musicale. A un prezzo che nessuno di loro avrebbe mai potuto immaginare. Con filmati inediti della band e materiale recentemente scoperto, questo film ci porta nel cuore dell'epoca e racconta il panorama culturale, politico e personale che fa da sfondo alla storia della band. Un film che parla non solo ai fan degli Spandau Ballet o chi nutre nostalgia per gli anni '80, ma a chiunque abbia mai sperimentato l'amicizia e il dolore che la sua fine comporta.



Tre tocchi

Marco Risi

Italia, 2014, 100'

Cast Massimiliano Benvenuto, Emiliano Ragno, Vincenzo De Michele, Antonio Folletto, Gilles Rocca, Gianfranco Gallo, Valentina Lodovini, Paolo Sorrentino, Francesca Inaudi

P 21/10 Sala Sinopoli 20:00 € 15 *Pubb. Acc.*

R 22/10 Multisala Barberini Sala 1 18:00 € 9 *Pubb. Acc.*

Nel film si intrecciano sei storie. Storie di attori, o meglio, storie di uomini, con tutte le loro passioni e frustrazioni, gioie e delusioni, successi e fallimenti. Vite profondamente diverse ma accomunate da due grandi passioni: il calcio e il lavoro. Ed è tra un allenamento e un provino che le loro vite continuamente si sfiorano e si incrociano, svelando la loro misera esistenza fatta ogni tanto anche di successi e momenti di gloria, ma mai di vera, assoluta, felicità. Marco Risi, in forma smagliante, racconta dall'interno le ombre del mondo dello spettacolo, passando dalla commedia al dramma con la leggerezza di un maestro del cinema italiano.



Phoenix

Christian Petzold

Germania, 2014, 98'

Cast Nina Hoss, Ronald Zehrfeld, Nina Kunzendorf

P 22/10 Sala Sinopoli 22:30 € 10 *Pubb. Acc.*

R 23/10 Sala Petrassi 22:30 € 8 *Pubb. Acc.*

Giugno 1945. La guerra è finita. Ferita, con il volto sfigurato, sopravvissuta ad Auschwitz, Nelly torna a Berlino. In seguito ad un intervento chirurgico al volto, la donna cerca il marito Johnny. Quando Nelly ritrova Johnny, lui non la riconosce. L'operazione l'ha resa quasi irriconoscibile. Johnny, vedendo in lei una vaga somiglianza con la moglie, le chiede di assumerne l'identità, sperando così di mettere le mani sull'eredità della famiglia di lei. Nelly accetta. Vuole capire se lui l'ama ancora o se l'ha tradita come sostiene la sua migliore amica. Un thriller sentimentale e politico che affronta il tema del genocidio ebraico da un punto di vista inedito. Interpretata da una magnifica Nina Hoss.



Black and White

Mike Binder

Stati Uniti, 2014, 121'

Cast Kevin Costner, Octavia Spencer, Anthony Mackie, Andre Holland, Bill Burr

P 24/10 Sala Sinopoli 16:00 € 8 *Pubb. Acc.*

Alla proiezione è abbinato l'incontro con Kevin Costner

R 25/10 Multisala Barberini Sala 1 17:30 € 9 *Pubb. Acc.*

In collaborazione con Alice nella città



Black and White esplora le tensioni provocate dalle differenze razziali puntando l'obiettivo sulla dolorosa storia familiare dell'avvocato Elliot Anderson che, dopo la morte della figlia, educa insieme alla moglie la nipote nata da una relazione interrazziale. Quando la tragedia bussa di nuovo alla sua porta, Elliot scopre che Rowena, nonna della bambina, è intenzionata a sottrargli la custodia legale della nipote. Il nuovo film del regista, attore, sceneggiatore Mike Binder (*Una moglie ideale, Il diario di Jack*) interpretato da due attori premio Oscar® come Kevin Costner (*Balla coi lupi, Guardia del corpo, JFK - Un caso ancora aperto*) e Octavia Spencer (*The Help, Snowpiercer*).



Andiamo a quel paese

Salvatore Ficarra, Valentino Picone

Italia, 2014, 90'

Cast Salvo Ficarra, Valentino Picone, Tiziana Lodato, Lili Tirinanzi, Fatima Trotta, Francesco Paolantoni, Nino Frassica

P 25/10 Sala Sinopoli 20:00 € 15 *Pubb. Acc.*

R 26/10 Multisala Barberini Sala 1 18:00 € 9 *Pubb. Acc.*

Film di chiusura

Salvo e Valentino, sono due amici che rimasti disoccupati, abbandonano Palermo per rifugiarsi nel piccolo paese d'origine, Monteforte, dove la vita è meno cara ed è più facile tirare avanti. L'impatto con la nuova realtà non risulterà per nulla facile. I due si ritrovano a vivere in un contesto diverso da quello che si erano immaginati. Ovvero un paese pieno di anziani, da cui però sarebbe facile trarre un lauto beneficio. Ogni anziano, infatti, rappresenta una pensione, un bel bottino per i due disoccupati morti di fame. Il nuovo film della premiata coppia Ficarra & Picone è una scoppiettante commedia agrodolce che evoca il magistero di maestri come Mario Mattoli e Camillo Mastrocinque.



La spia - A Most Wanted Man

Anton Corbijn

Stati Uniti, Regno Unito, Germania; 2014, 121'

Cast Philip Seymour Hoffman, Willem Dafoe, Daniel Brühl, Robin Wright, Rachel McAdams

P 25/10 Sala Petrassi 21:00 € 10 *Pubb. Acc.*

R 26/10 Multisala Barberini Sala 1 22:30 € 9 *Pubb. Acc.*

Evento speciale Gala omaggio a P.S. Hoffman

Tratto dall'omonimo romanzo di John Le Carré, il film è un action thriller che si svolge fra Amburgo e Berlino. Protagonisti della partita a scacchi un misterioso uomo in fuga, un banchiere britannico, una giovane avvocatessa idealista e il capo di un'unità segreta di spionaggio tedesca. Una sottile rete degli inganni e del doppio gioco che cela interessi in grado di sconvolgere gli equilibri geopolitici del mondo. Dirige Anton Corbijn, leggendario fotografo rock che ha collaborato con i Joy Division e i Depeche Mode. Nel ruolo del protagonista, uno straordinario Philip Seymour Hoffman, nell'ultima grande interpretazione della sua vita.

Cinema d'Oggi

We Are Young. We Are Strong.

Burhan Qurbani

The Narrow Frame of Midnight

Tala Hadid

The Lies of the Victors

Christoph Hochhäusler

Lulu

Luis Ortega

Lucifer

Gust Van Den Berghe

I milionari

Alessandro Piva

Time Out of Mind

Oren Moverman

12 Citizens

Xu Ang

Mauro

Hernán Rosselli

Obra

Gregorio Graziosi

Dólares de arena

Laura Amelia Guzmán

Israel Cárdenas

NN

Héctor Gálvez

Angels of Revolution

Aleksej Fedorčenko

Os Maias - (Alguns)

Episódios da Vida Romântica

João Botelho

La foresta di ghiaccio

Claudio Noce

Biagio

Pasquale Scimeca

EVENTI SPECIALI IN COLLABORAZIONE CON WIRED

Ato, atalho e vento

Marcelo Masagão

Já visto jamais visto

Andrea Tonacci

Ragazzi

Raúl Perrone



We Are Young. We Are Strong.

Burhan Qurbani

Germania, 2014, 123'

Cast Devid Striesow, Jonas Nay, Trang Le Hong, Joel Basman, Saskia Rosendahl

P 16/10 Sala Sinopoli 20:00 € 15 *Pubb. Acc.*

R 18/10 Multisala Barberini Sala 1 22:30 € 9 *Pubb. Acc.*

Agosto 1992. Un giorno come un altro nella vita di tre personaggi prima che le violenze contro gli immigrati nella città di Rostock culminassero nella "notte del fuoco". Stefan e i suoi amici, giovani, arrabbiati, disoccupati, aspettano i saccheggi notturni e gli scontri con la polizia. Lien, giovane vietnamita trasferitasi in Germania, si chiede se quel posto possa davvero essere la sua nuova patria. Martin, padre di Stefan, invece, ambizioso politico, è tormentato da un dilemma: fare carriera o lottare per i propri ideali e assumersi la responsabilità delle azioni del figlio? Diretto da Burhan Qurbani, nuova promessa del cinema tedesco premiato a Berlino per la sua opera prima.



The Narrow Frame of Midnight

Tala Hadid

Francia, Regno Unito, Marocco, 2014, 93'

Cast Khalid Abdalla, Marie-Josée Croze, Fadwa Boujouane, Hocine Choutri, Majdouline Idrissi

P 17/10 Sala Sinopoli 17:00 € 10 *Pubb. Acc.*

R 18/10 Multisala Barberini Sala 1 18:00 € 9 *Pubb. Acc.*

Aïcha, una bambina orfana, si trova in balia di una coppia di criminali che intendono venderla in Francia. Lungo la strada, lo strano terzetto incrocia la strada di Zacaria, uno scrittore marocchino-iracheno che ha lasciato tutto alle spalle, per cercare il fratello scomparso dopo essersi unito, forse, a un gruppo rivoluzionario. Approfittando di una distrazione dei suoi rapitori, Aïcha scappa e viene accolta da Judith che vive isolata dal mondo in una casa enorme. Dal Marocco, fino a Istanbul e Baghdad, un viaggio alla ricerca di un'altra possibilità di vita. Un road movie emozionante, firmato da Tala Hadid, straordinaria fotografa e innovativa artista visiva.



The Lies of the Victors

Christoph Hochhäusler

Germania, 2014, 112'

Cast : Florian David Fitz, Lilith Stangenberg, Horst Kottlerba, Ursina Lardi, Arved Birnbaum, Jakob Diehl, Jean-Paul Cornart

P 17/10 Sala Sinopoli 19:00 € 15 *Pubb. Acc.*

R 18/10 Multisala Barberini Sala 1 20:00 € 9 *Pubb. Acc.*

Fabian Groys, giornalista d'assalto di un settimanale politico, gode di grande libertà perché le sue storie vendono. Dopo aver fallito uno scoop riguardante l'esercito tedesco, il direttore gli affida una giovane tirocinante. Fabian, che non sopporta di lavorare in coppia, la incarica di seguire quello che si presenta come il classico servizio da tabloid: un uomo si è suicidato gettandosi nella fossa dei leoni dello zoo. Grazie alla caparbietà della ragazza, emergono indizi che permettono di pensare che il caso cui stava lavorando Fabian e la morte dell'uomo siano connessi. Christoph Hochhäusler, giovane e pluripremiato regista tedesco, dirige un thriller politico degno di Sydney Pollack.



Lulu

Luis Ortega

Argentina, 2014, 84'

Cast Ailín Salas, Nahuel Perez Biscayart, Daniel Melingo, Miguel Angel Castillo

P 18/10 Sala Sinopoli 17:00 € 10 Pubb. Acc.

R 20/10 Multisala Barberini Sala 1 18:15 € 9 Pubb. Acc.

Lucas e Ludmilla vivono per strada, ai limiti del mondo, innamorati e indifferenti a tutto. Per divertirsi Lucas si dedica ad attività stravaganti ma decisamente criminali come rapinare per noia una farmacia (e cantare e ballare durante il furto), o sparare fucilate contro monumenti pubblici. Per i due amanti la città è un parco giochi senza regole. Lucas e Ludmilla abbracciano la vita di strada, così come la libertà e la violenza che ne conseguono. Vibrante, a ruota libera, ostentando un "tutto è permesso", che evoca il cinema della nouvelle vague, il film di Ortega è una magica rappresentazione dell'universo che si crea quando due persone si innamorano.



Lucifer

Gust Van den Berghe

Belgio, Messico, 2014, 110'

Cast Gabino Rodriguez, Norma Pablo, Toral Acosta, Jerónimo Soto Bravo, Sergio Lazaro Cortéz

P 19/10 Sala Petrassi 17:00 € 8 Pubb. Acc.

R 20/10 Multisala Barberini Sala 1 16:00 € 9 Pubb. Acc.

Sulla strada dal Paradiso all'Inferno, Lucifero attraversa il paradiso terrestre del Messico, dove vivono l'anziana Lupita e sua nipote Maria. Emanuel, il fratello di Lupita, finge di essere paralizzato così da poter bere e giocare d'azzardo, mentre le due donne badano alle pecore. Lucifero fiuta l'opportunità e si finge un miracoloso guaritore. Costringe Emanuel a riprendere a camminare, seduce Maria e fa perdere la fede a Lupita. Il piano, però, si ritorce contro Lucifero che non è riuscito a seminare sventura ma ha semplicemente illuminato la linea di confine tra il Bene e il Male. Una frontiera che prima non esisteva. Un film visionario e unico ispirato alla cosmogonia di Dante Alighieri.



I milionari

Alessandro Piva

Italia, 2014, 104'

Cast Francesco Scianna, Valentina Lodovini, Carmine Recano, Francesco Di Leva, Salvatore Striano, Gianfranco Gallo

P 19/10 Sala Sinopoli 19:15 € 15 Pubb. Acc.

R 21/10 Teatro Studio G. Borgna 22:30 € 8 Pubb. Acc.

R 25/10 Multisala Barberini Sala 1 11:30 € 5 Pubb. Acc.

Ascesa e caduta di un clan criminale napoletano attraverso il racconto di un boss e della sua famiglia, scissa tra l'aspirazione a una vita borghese e le pulsioni profonde della sopraffazione. Trent'anni di storia di una delle città più belle e discusse del mondo. Il sogno di un ragazzo che si fa travolgere dalla brama di un potere fine a se stesso, per diventare l'incubo di un uomo e di chi gli vive accanto. Un film corale e potente, come il miglior cinema di genere italiano. Con un cast che comprende Francesco Scianna, Valentina Lodovini e Salvatore Striano. Alessandro Piva ritorna dietro al macchinista da presa con un potente noir camorristico che evoca la grande stagione del cinema di genere italiano.



Time Out of Mind

Oren Moverman

Stati Uniti, 2014, 117'

Cast Richard Gere, Ben Vereen, Jena Malone, Kyra Sedgwick, Steve Buscemi

P 19/10 Sala Santa Cecilia 19:30 € 25 Pubb. Acc.

R 20/10 Sala Santa Cecilia 17:00 € 8 Pubb. Acc.

R 26/10 Multisala Barberini Sala 1 20:00 € 9 Pubb. Acc.

George è un uomo disperato. La vita sembra essersi dimenticata di lui. Senza un posto dove andare, si ritrova alla deriva tra le strade inospitali di New York City. Fallite tutte le possibilità di trovare un alloggio, cerca rifugio al Bellevue Hospital, il più grande centro di accoglienza per senzatetto di Manhattan. George entra in contatto con la crudele realtà degli emarginati. L'amicizia con uno degli ospiti del centro gli restituisce la speranza di poter ricostruire il difficile rapporto con la figlia che non vede da molti anni. Un Richard Gere assolutamente inedito nel ruolo più sofferto e intenso della sua carriera diretto da Oren Moverman il celebrato autore di *Oltre le regole - The Messenger* e *Rampart*.



12 Citizens

Xu Ang

Cina, 2014, 106'

Cast Bing He, Tongsheng Han, Tiezeng Mi, Guangfu Li, Chunyang Zhao, Gang Wang, Yongqiang Zhang

P 19/10 Sala Sinopoli 21:30 € 10 Pubb. Acc.

R 20/10 Multisala Barberini Sala 1 22:30 € 9 Pubb. Acc.

Un giovane, adottato da una famiglia molto in vista, uccide selvaggiamente il padre biologico. Il caso sconvolge l'opinione pubblica cinese. Degli studenti di giurisprudenza decidono di organizzare un finto processo all'americana per discutere delle implicazioni del caso. Dodici persone di diversa estrazione sociale sono selezionate per far parte della giuria. Le discussioni e i conflitti rivelano pregiudizi e la diversa estrazione sociale dei giurati. Poco alla volta la verità, anche quella più scomoda, inizia a farsi largo nel cuore degli improvvisati giurati grazie a un drammatico colpo di scena. Sorprendente e originale rifacimento del classico di Sidney Lumet, *La parola ai giurati*.



Mauro

Hernán Rosselli

Argentina, 2014, 80'

Cast Mauro Martinez, Juliana Risso, Victoria Bustamante, Jose Pablo Suarez, Pablo Ramos, Patricia Fouret, Ricardo Ruiz

P 20/10 Sala Sinopoli 17:00 € 8 Pubb. Acc.

R 21/10 Multisala Barberini Sala 1 18:00 € 9 Pubb. Acc.

Mauro cammina per la città comprando cose. Qualsiasi cosa, non importa cosa. Perché Mauro è un *passador*, come chiamano per strada chi propone affari loschi. Marcela e Luis vivono insieme. Marcela è incinta da qualche mese. Luis e Mauro decidono di organizzare una piccola tipografia per stampare denaro falso. Mauro smercia il denaro di notte, nei bar e nelle discoteche. Si muove con discrezione, sempre da solo. Fino a quando non incontra Paula. Un originale noir in stile Nouvelle Vague come avrebbero potuto girarlo Dino Risi o Nanni Loy.



Obra

Gregorio Graziosi

Brasile, 2014, 80'

Cast Irandhir Santos, Julio Andrade, Lola Pelpoe, Marku Ribas, Luciana Inês Domschke

P 20/10 Sala Sinopoli 22:00 € 10 Pubb. Acc.

R 21/10 Multisala Barberini Sala 1 19:30 € 9 Pubb. Acc.

Nella popolosa San Paolo, Joao, un giovane architetto, scopre un cimitero clandestino nel cantiere del suo primo progetto importante, che si trova in un lotto appartenente alla sua famiglia. Tornano a galla ricordi terribili: il giovane lotta con la sua coscienza ed è costretto a mettere in discussione la sua stessa eredità. Inizia così a girovagare per una città che gli sembra nuova e ostile al tempo stesso. Fotografato in uno straordinario bianco e nero da André Siqueira Brandão Un thriller antonioniano che mescola stile, atmosfera e un'interpretazione formidabile: Irandhir Santos e Lola Pelpoe sono indimenticabili.



Dólares de arena

Laura Amelia Guzman, Israel Cardenas

Argentina, Messico, Repubblica Dominicana, 2014, 80'

Cast Geraldine Chaplin, Yanet Mojica, Ricardo Ariel Toribio

P 21/10 Sala Petrassi 19:30 € 10 Pubb. Acc.

R 22/10 Multisala Barberini Sala 1 16:00 € 9 Pubb. Acc.

Noelí trascorre i pomeriggi sulle spiagge di Las Tarrenas. Con il suo ragazzo, cerca un modo per vivere a spese dei centinaia di turisti che popolano la zona. Tra i tanti, Noelí ha una cliente fissa. Una matura donna francese che ha trovato sull'isola il rifugio dove trascorrere i suoi ultimi anni. I due giovani fingono di essere fratelli per meglio trarre vantaggio dalla situazione. Lui escogita un piano per mandare Noelí a Parigi insieme alla donna. La relazione tra Noelí e l'anziana signora è basata sulla reciproca convenienza. Mano a mano che la morte della donna si avvicina, i sentimenti si fanno più intimi. Una storia d'amore al femminile con una straordinaria Geraldine Chaplin.



NN

Héctor Gálvez

Francia, Germania, Perù, 2014, 95'

Cast Paul Vega, Isabel Gaona, Antonieta Pari

P 22/10 Sala Sinopoli 17:00 € 10 Pubb. Acc.

R 24/10 Multisala Barberini Sala 1 18:00 € 9 Pubb. Acc.

I resti di un uomo scomparso durante gli anni degli scontri politici in Perù vengono riesumati, ma nessun familiare reclama il suo corpo. L'unico indizio per identificarlo è l'immagine di una ragazza sorridente trovata nella tasca della sua camicia. Solo una fotografia sfocata, lo scatto di un tempo e di un ricordo... Una fotografia che assurdamente ha resistito allo scorrere del tempo e al consumarsi della carne. Un dramma politico rigoroso che rilancia la perenne attualità della tragedia dei desaparecidos.



Os Maias - (Alguns) episódios da vida romântica

João Botelho

Portogallo, 2014, 135'

Cast Adriano Luz, Graciano Dias, Hugo Mestre Amaro, João Perry, Marcello Urgeghe

P 23/10 Sala Sinopoli 16:30 € 10 Pubb. Acc.

R 24/10 MAXXI 20:30 € 5 Pubb. Acc.

La tragedia e la commedia nella vita di Carlos iniziano, proseguono e finiscono come la tragedia e la commedia del Portogallo. In compagnia del suo caro amico João da Eça, presunto scrittore di talento, Carlos conduce un'oziosa esistenza di dottore aristocratico. Passa il suo tempo a divertirsi tra amici e amanti, beandosi nel dolce far niente. Finché non s'innamora. Una passione vertiginosa che dà nuova luce a un'esistenza fino a quel momento triste, ma che conduce a un nuovo e più profondo abisso, l'incesto. Un sontuoso affresco storico e sentimentale, diretto da João Botelho, maestro del nuovo cinema portoghese.



La foresta di ghiaccio

Claudio Noce

Italia, 2014, 99'

Cast Emir Kusturica, Ksenia Rappoport, Domenico Diele, Adriano Giannini

P 23/10 Sala Sinopoli 19:30 € 15 Pubb. Acc.

R 25/10 Multisala Barberini Sala 1 9:30 € 5 Pubb. Acc.

R 25/10 Teatro Studio G. Borgna 20:30 € 8 Pubb. Acc.

Un mistero cova dietro l'apparente serenità di un piccolo paese alpino. Con una tempesta che incombe minacciosa, Pietro, tecnico specializzato, arriva nella valle per riparare un guasto alla centrale elettrica in alta quota. Si trova di fronte a una strana sparizione che lo porta a scontrarsi con Lorenzo e Secondo, che vivono e lavorano nella zona. Quando il ragazzo comprende l'origine dei segreti nascosti nel cuore della valle, le tensioni esplodono in tutta la loro crudeltà e inizia un gioco di specchi deformanti in cui nessuno è immune dal sospetto. Un thriller potente e insolito, interpretato da un magistrale Emir Kusturica. Ritorno alla regia di Noce dopo il formidabile *Good morning Aman*.



Biagio

Pasquale Scimeca

Italia, 2014, 90'

Cast Marcello Mazzarella, Vincenzo Albanese, Omar Noto, Renato Lenzi, Doriana La Fauci

P 24/10 Sala Sinopoli 19:30 € 15 Pubb. Acc.

R 25/10 Multisala Barberini Sala 1 20:00 € 9 Pubb. Acc.

Il film narra di Biagio e delle scelte di vita che ne hanno fatto un uomo giusto. "La gente moriva per strada, la paura era impressa sulle facce e sulle cose, e l'unico Dio era il denaro". Per questo motivo lascia Palermo e va a vivere sulle montagne. In solitudine ritrova l'armonia con se stesso e con la natura. Inizia a cercare Dio e lo trova con la mediazione di San Francesco. Torna a Palermo, si prende cura dei barboni. Li lava, li nutre, li cura, li chiama fratelli. Inizia un nuovo cammino. Fonda la Missione di speranza e carità. Attorno a lui cresce la solidarietà e le persone che vivono nella Missione sono sempre più numerose. La vera storia di un vero santo dei nostri giorni. Dal regista di *Placido Rizzotto*.



Ato, atalho e vento

Marcelo Masgão

Brasile, 2014, 72'

P 17/10 MAXXI 16:00 € 5 *Pubb. Acc.*

R 19/10 MAXXI 16:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Evento speciale Cinema d'Oggi

In collaborazione con Wired

Un inebriante collage d'immagini lontane nel tempo e nello spazio. Un viaggio fra i frammenti e la memoria. Pezzi di tempo e spazio che s'intrecciano in forme sempre sorprendenti, creando, estendendo e srotolando il significato che si cela in essi. Come un film scoperto fra le giunture di due immagini. Un film che congiunge mondi lontanissimi e vicinissimi. Ragazzi, uomini, donne, alcuni animali, l'insonnia e l'ombra. Uno smisurato film di montaggio, ottenuto lavorando le immagini di oltre 150 film. In questo modo Federico Fellini dialoga con Almodòvar grazie a un impercettibile spostamento di senso. Come un velocissimo e impercettibile battito di palpebre.



Já visto jamais visto

Andrea Tonacci

Brasile, 2013, 50'

Cast Daniel Toledo Piza Tonacci, Vitor Maia, Joel Yamaj, Maria Rita Arruda Toledo, Sergio Mamberti

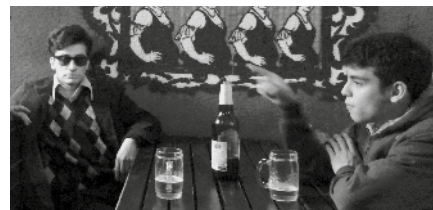
P 19/10 MAXXI 21:00 € 5 *Pubb. Acc.*

R 20/10 MAXXI 15:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Evento speciale Cinema d'Oggi

In collaborazione con Wired

Un dialogo tra le memorie di Andrea Tonacci, esponente di punta del *cinema marginal e udigrudi* brasiliano. Le immagini prodotte e conservate durante tutta la sua vita. Frammenti mai mostrati, mai rivisti e mai montati. Una riflessione sulle immagini che restano ai margini della memoria e sui ricordi che baluginano sull'orlo dell'oblio. Frammenti fugaci dalla mente e materiali che conferiscono vita a una narrazione intensa sulla progressiva ed effimera creazione della sostanza del mondo e sulla nostra esistenza. L'archivio del cinema che diventa archivio del mondo.



Ragazzi

Raúl Perrone

Argentina, 2014, 80'

P 19/10 MAXXI 21:00 € 5 *Pubb. Acc.*

R 20/10 MAXXI 15:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Evento speciale Cinema d'Oggi

In collaborazione con Wired

Una sinfonia visiva in due movimenti. Nel primo, il regista rievoca l'ultimo giorno della vita di Pier Paolo Pasolini mettendolo in scena dal punto di vista del suo carnefice. Si entra così nel suo mondo sconosciuto per comprenderne la tragedia umana e antropologica. Nel secondo, un gruppo di ragazzi che lavora per le strade di Cordoba, gioca lungo un fiume in un afoso pomeriggio d'estate. Raúl Perrone, nome di punta del cinema sperimentale argentino, rilegge in un abbacinante bianco e nero buñuliano la tragedia di Pasolini realizzando un'opera sconvolgente per audacia formale nella quale emergono addirittura brandelli dei Led Zeppelin.

Mondo Genere

Quando eu era vivo

Marco Dutra

A Girl Walks Home Alone at Night

Ana Lily Amirpour

La prochaine fois je viserai le coeur

Cédric Anger

Tusk

Kevin Smith

Stonehearst Asylum

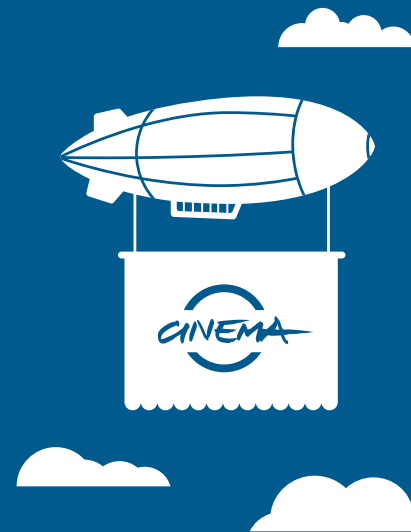
Brad Anderson

Haider

Vishal Bhardwaj

Nightcrawler

Dan Gilroy



Quando eu era vivo

Marco Dutra

Brasile, 2014, 108'

Cast Antonio Fagundes, Marat Descartes, Sandy Leah

P 17/10 Sala Sinopoli 22:00 € 10 *Pubb. Acc.*

R 19/10 Multisala Barberini Sala 1 18:00 € 9 *Pubb. Acc.*

Junior torna a vivere con la sua famiglia dopo aver perso il lavoro e aver divorziato dalla moglie. Ma nella vecchia casa si sente ormai un estraneo, trascorrendo i suoi giorni sul divano di un anziano signore a meditare sul divorzio e sulla disoccupazione, fantasticando sulla giovane inquilina Bruna. Dopo aver ritrovato degli oggetti appartenenti alla madre della ragazza, Junior inizia a voler conoscere tutto sulla storia della sua famiglia. Sviluppa così una malsana ossessione nei confronti del passato, arrivando a confondere fantasia e realtà. Un sensuale e surreale psycho thriller pieno di imprevisti sconcertanti. Un horror firmato da Marco Dutra, nome di punta del nuovo cinema brasiliano.



A Girl Walks Home Alone at Night

Ana Lily Amirpour

Stati Uniti, 2014, 99'

Cast Sheila Vand, Arash Marandi, Domini Rains, Marshall Manesh, Mozhan Marn

P 18/10 Sala Sinopoli **22:00** € 10 *Pubb. Acc.*

R 19/10 Multisala Barberini Sala 1 **14:00** € 9 *Pubb. Acc.*

R 24/10 Teatro Studio G. Borgna **22:30** € 8 *Pubb. Acc.*

Accadono cose strane a Bad City, una città fantasma abitata da prostitute, tossici, magnaccia e rifiuti umani assortiti. In questo posto che puzza di morte, un vampiro solitario si ciba del sangue dei derelitti che affollano di notte i marciapiedi. Quando il non morto incontra una fanciulla solitaria che si sposta in skateboard, inizia una storia d'amore... rosso sangue. Western urbano vampiresco zeppo di suggestioni spaghetti western, di fumetti, cinema horror e Nouvelle Vague. Una fusione di new wave, techno e omaggi a Morricone e David Lynch. Bianco e nero, tempi dilatati degni di Sergio Leone e surrealismo onirico. Un film indie americano che è già un cult.



La prochaine fois je viserai le coeur

Cédric Anger

Francia, 2014, 111'

Cast Guillaume Canet, Ana Girardot, Arnaud Henriët, Douglas Attal

P 20/10 Sala Sinopoli **19:30** € 15 *Pubb. Acc.*

R 22/10 Multisala Barberini Sala 1 **22:30** € 9 *Pubb. Acc.*

R 23/10 Teatro Studio G. Borgna **20:00** € 8 *Pubb. Acc.*

Un poliziotto disciplinato e scrupoloso, un vero agente modello, apprezzato dai suoi superiori, indaga sui delitti di assassino seriale che massacrano giovani ragazze. Eppure, nonostante tutti gli sforzi delle forze dell'ordine, il killer sembra sempre dileguarsi nel nulla dopo ogni omicidio. Poco alla volta la trama dei delitti e dell'identità dell'assassino inizia a offrire alla polizia indizi sempre più sconcertanti che puntano tutti in una sola direzione. Adrenalino thriller ispirato alla vera storia di Alain Lamare, che ha sconvolto l'opinione pubblica francese ed è finita negli annali della cronaca nera. Un noir che evoca il miglior cinema di Claude Chabrol, con un formidabile Guillaume Canet.



Tusk

Kevin Smith

Stati Uniti, 2014, 102'

Cast Michael Parks, Justin Long, Genesis Rodriguez, Haley Joel Osment, Johnny Depp

P 21/10 Sala Sinopoli **22:30** € 10 *Pubb. Acc.*

R 23/10 Multisala Barberini Sala 1 **22:30** € 9 *Pubb. Acc.*

Wallace parte per intervistare Kill Bill Kid, un adolescente che si è tagliato una gamba giocando con una spada. Giunto a destinazione scopre che il ragazzo è morto. In un pub un volantino attrae la sua attenzione: un vecchio marinaio offre alloggio gratuito a persone disposte ad ascoltare le sue avventure. Eccitato, Wallace accetta l'offerta. Giunto in una tenuta desolata, trova ad accoglierlo Howard Howe, ex viaggiatore costretto su una sedia a rotelle. L'uomo lo incanta con i racconti delle sue avventure, in particolare con la storia del suo amico tricheco. Nuova dissacrante incursione horror di Kevin Smith, il leggendario regista di *Clerks* e *Dogma* che torna con un film sorprendente, crudele, visionario.



Stonehearst Asylum

Brad Anderson

Stati Uniti, 2014, 109'

Cast Kate Beckinsale, Jim Sturgess, Ben Kingsley, Michael Caine, Brendan Gleeson

P 23/10 Sala Sinopoli **22:00** € 10 *Pubb. Acc.*

R 24/10 Multisala Barberini Sala 1 **22:30** € 9 *Pubb. Acc.*

1899, vigilia di Natale. Edward raggiunge Stonehearst Asylum, un ospedale psichiatrico, per iniziare l'apprendistato con il dottor Lamb, che lo accoglie e lo presenta allo staff e ai pazienti. Tra questi c'è l'affascinante Eliza Graves, ricoverata a causa della sua violenta avversione a qualsiasi forma d'intimità. I sistemi "medievali" attuati dal predecessore di Lamb, il dottor Salt, sono stati aboliti. I pazienti non sono più sedati o rinchiusi. Lamb sogna di costruire, tra le mura del suo istituto, una società libera e moderna. Una notte Edward sente un rumore sospetto proveniente dal condotto del suo alloggio notturno. Dirige Brad Anderson, regista di *Session 9* e *L'uomo senza sonno*.



Haider

Vishal Bhardwaj

India, 2014, 159'

Cast Shahid Kapur, Shradha Kapoor, Tabu, Kay Kay Menon, Kulbhushan Kharbanda

P 24/10 Sala Sinopoli **21:30** € 10 *Pubb. Acc.*

R 26/10 Multisala Barberini Sala 1 **11:00** € 5 *Pubb. Acc.*

Adattamento diretto da Vishal Bhardwaj dell'*Amleto* di William Shakespeare. Tornando a casa in Kashmir, Haider viene a sapere della morte del padre. Sconvolto, scopre che il genitore è stato incarcerato dai servizi segreti dopo che questi aveva concesso asilo politico a un gruppo di militanti politici ostili al governo. La madre di Haider, dopo l'eliminazione del marito, ha intrecciato una relazione con suo zio, un uomo avido di potere. Disperato, Haider scopre che è lo zio il responsabile della morte di suo padre scatenando violenti conflitti. La vendetta diventa la sua ossessione. Regia di Vishal Bhardwaj, magistrale interprete e innovatore dell'opera di William Shakespeare.



Nightcrawler

Dan Gilroy

Stati Uniti, 2014, 119'

Cast Jake Gyllenhaal, Bill Paxton, Rene Russo, Ann Cusack, Kevin Rahm, Riz Ahmed

P 24/10 Sala Petrassi **22:00** € 10 *Pubb. Acc.*

R 25/10 Multisala Barberini Sala 1 **22:30** € 9 *Pubb. Acc.*

Lou non riesce a trovare lavoro. Un giorno assiste per caso a un incidente stradale e osservando dei reporter d'assalto in azione ha un'intuizione fulminea. Si procura una videocamera e da quel momento trascorre le notti recandosi sui luoghi delle emergenze, per riprendere le scene più cruenti e vendere il materiale ai network televisivi. La sua scalata al successo lo rende sempre più spietato finché, pur di mettere a segno uno scoop sensazionale, interferisce pericolosamente con l'arresto di due assassini. Un thriller mozzafiato retto da una superba interpretazione di Jake Gyllenhaal. Opera prima di Dan Gilroy già sceneggiatore di *The Bourne Legacy*.

Prospettive Italia

Last Summer

Leonardo Guerra Seràgnoli

Looking for Kadija

Francesco G. Raganato

Roma Termini

Bartolomeo Pampaloni

Meno male è lunedì

Filippo Vendemmiati

Fino a qui tutto bene

Roan Johnson

Due volte Delta

Elisabetta Sgarbi

Largo Baracche

Gaetano Di Vaio

Index Zero

Lorenzo Sportiello

EVENTI SPECIALI
PROSPETTIVE ITALIA

Ne ho fatte di tutti i colori

Marco Spagnoli

L'orologio di Monaco

Mauro Caputo

Ore 12

Toni D'Angelo



Last Summer

Leonardo Guerra Seràgnoli

Italia, 2014, 94'

Cast Rinko Kikuchi, Yorick Van Wageningen, Lucy Griffiths, Laura Sofia Bach, Daniel Ball, Ken Brady

P 18/10 Sala Petrassi **20:00** € 10 *Pubb. Acc.*

R 19/10 Multisala Barberini Sala 116:00 € 9 *Pubb. Acc.*

Una giovane donna giapponese ha solo quattro giorni per dire addio al figlio di sei anni, di cui ha perso la custodia. Quattro giorni da trascorrere a bordo della barca a vela della famiglia dell'ex marito, una sorta di prigione dorata in mezzo al mare. Sorvegliata a vista dall'equipaggio, la donna affronta la sfida di riavvicinarsi al figlio prima di doversene separare. Un film insolito e misterioso, stretto fra gli ambienti asettici di uno yacht e un mare azzurro e sensuale.

Una storia d'amore struggente e silenziosa. Sceneggiato da Banana Yoshimoto e interpretato dalla magnifica Rinko Kikuchi, la protagonista di *Babel*, *47 Ronin* e *Pacific Rim*.



Looking for Kadija

Francesco G. Raganato

Italia, 2014, 79'

P 20/10 Teatro Studio G. Borgna **18:00** € 8 *Pubb. Acc.*

R 23/10 Multisala Barberini Sala 116:00 € 9 *Pubb. Acc.*

Ahmed Abdallah Al Readi, alias Comandante Diavolo, alias Amedeo Guillet, era un comandante di cavalleria del Regio Esercito italiano. Tra il 1941 e il 1943, nonostante la sconfitta subita dagli italiani in Nord Africa, non smette di combattere gli inglesi. Guillet inizia una guerra personale al comando di un manipolo di ascari e si converte all'islam. Al suo fianco c'è Kadija, la bellissima figlia di un capotribù locale, che ne divide il destino anche sul campo di battaglia. Il casting per cercare la protagonista di un film dedicato alla storia di Amedeo e Kadija consente a una troupe italiana di penetrare la cultura di un paese che oggi è ormai quasi inaccessibile.



Roma Termini

Bartolomeo Pampaloni

Italia, Francia, 2014, 77'

Cast Antonio Allegra, Gianluca Masala, Stefano Pili, Angelo Scarpa

P 21/10 Sala Petrassi **17:00** € 8 *Pubb. Acc.*

R 23/10 Multisala Barberini Sala 118:00 € 9 *Pubb. Acc.*

Roma Termini, stazione centrale di Roma, principale stazione d'Italia, seconda d'Europa. Tra i 480.000 passeggeri in transito ogni giorno, nascosto in mezzo alla folla, vive un gruppo di uomini e donne per i quali la stazione non è un punto di passaggio, ma un luogo di vita dove cercare da mangiare, ripararsi, chiedere l'elemosina, nascondersi o dormire. La stazione si rivela come un'immensa anonima abitazione che aiuta queste persone a trovare un modo per sopravvivere senza niente. Quattro uomini, quattro storie di persone alla deriva, che si svelano poco a poco sullo sfondo impersonale della stazione. Un documentario sconvolgente che rivela ciò che ci rifiutiamo di vedere.



Meno male è lunedì

Filippo Vendemmiati

Italia, 2014, 80'

Cast Filahi Abdelkarim, Nazar Ahmad, Duka Arben, Massimo Barillari, Luigi Boschieri

P 22/10 Sala Petrassi **17:00** € 8 *Pubb. Acc.*

R 26/10 Multisala Barberini Sala 114:30 € 9 *Pubb. Acc.*

Un gruppo di operai in pensione riprende il lavoro per insegnare il mestiere a 13 detenuti nell'officina nata in carcere. La trasmissione del sapere rovescia il rapporto libertà-prigionia. Usare la vite giusta diventa metafora della ricostruzione di una vita. L'officina dei detenuti è spazio di libertà. Se l'operaio torna metalmeccanico in prigione, il detenuto con quello stesso ruolo rientra nel gioco della vita. Il tono è leggero, quasi da commedia. Nel "lavoro fuori" il lunedì è il giorno peggiore, nel "lavoro dentro" è il migliore. Sabato e domenica per il detenuto-operaio sono solo noia e l'attesa del lavoro di chi non vuole ferie. Un documentario per la dignità dell'uomo.



Fino a qui tutto bene

Roan Johnson

Italia, 2014, 80'

Cast Alessio Vassallo, Silvia D'Amico, Anna Melissa Bartolini, Paolo Cioni, Guglielmo Favilla

P 22/10 Sala Petrassi 20:00 € 10 Pubb. Acc.

R 24/10 Multisala Barberini Sala 1 20:00 € 9 Pubb. Acc.

L'ultimo weekend di cinque ragazzi che hanno studiato e vissuto nella stessa casa, dove si sono consumati sughetti scaduti e paste col nulla, lunghe discussioni e brevi amplessi, nottate sui libri e feste all'alba, invidie, gioie, spumanti, amori e dolori. Adesso quel tempo di vita così acerbo, divertente e protetto sta per finire e dovranno assumersi le loro responsabilità. Ognuno prenderà direzioni diverse, andando incontro alle scelte che cambiano tutto. Chi rimanendo nella sua città, chi partendo per lavorare all'estero. Il racconto degli ultimi tre giorni di cinque amici che hanno condiviso forse il momento più bello della loro vita, di sicuro quello che non dimenticheranno mai. Dall'autore de *I primi della lista*.



Due volte delta

Elisabetta Sgarbi

Italia, 2014, 144'

Cast Gabriele Levada, Claudio Candiani, Giorgio Moretti

P 23/10 Sala Petrassi 19:00 € 10 Pubb. Acc.

R 24/10 Multisala Barberini Sala 1 15:30 € 9 Pubb. Acc.

Due film in uno per un ritratto inedito del Po e della sua gente. Ne *Il pesce siluro è innocente*, incontriamo, due consumatori pescatori di anguille nella sacca di Goro e un uomo dedito alla raccolta delle vongole e delle cozze. Vite che si svolgono lungo il Po, seguendone il ritmo e le stagioni. Qualcosa, però, è irrimediabilmente perduto. In *Per soli uomini*, tre uomini impegnati nell'allevamento del pesce resistono in un angolo di mondo situato lungo il Po di Maistra, nell'estremo Delta del Po, in una delle ultime valli da pesca. Il nuovo poema visivo documentario di Elisabetta Sgarbi, che ritorna nel delta del Po per cogliere ciò che resta di un mondo magico e sospeso nel tempo.



Largo Baracche

Gaetano Di Vaio

Italia, 2014, 70'

Cast Giovanni Savio, Mariano Di Giovanni, Giuseppe Schisano, Luca Monaco, Gennaro Masiello, Antonio De Vincenzo

P 24/10 Sala Petrassi 17:00 € 8 Pubb. Acc.

R 26/10 Multisala Barberini Sala 1 16:15 € 9 Pubb. Acc.

Il film sarà preceduto dal corto

Ore 12 di Toni D'Angelo, Italia, 2014, 16'

I Quartieri Spagnoli di Napoli sono un reticolo di vicoli, piazze, chiese barocche, "bassi" prospicienti su Via Roma, il salotto della città. Eppure sono culturalmente lontani dal centro cittadino. Un universo chiuso nel quale i giovani conducono la propria esistenza alla continua ricerca di qualcosa che possa trasformare le loro vite. Vite che sembrano costellate dai rumori dei colpi di pistola che rimbombano nei loro ricordi e nelle memorie dei loro cari. Carmine, Giovanni e Mariano sono ragazzi cresciuti in un tessuto sociale fatto di povertà e criminalità. Drammatico documentario, diretto da Gaetano Di Vaio, fondatore della casa di produzione *Figli del Bronx*.



Index Zero

Lorenzo Sportiello

Italia, 2014, 82'

Cast Simon Merrells, Ana Ularu, Hirsto Mitzkov, Meto Jovanovsky

P 24/10 Sala Petrassi 20:00 € 10 Pubb. Acc.

R 25/10 Multisala Barberini Sala 1 15:30 € 9 Pubb. Acc.

R 25/10 Teatro Studio G. Borgna 18:00 € 8 Pubb. Acc.

2035. Un uomo e una donna cercano di entrare illegalmente negli Stati Uniti d'Europa per dare un futuro al figlio che aspettano. Negli USA a ogni cittadino è associato un indice di sostenibilità basato sul benessere e la produttività personale. Una donna incinta non è sostenibile e deve essere espulsa. Inizia così una lotta disperata per tenere in vita la possibilità di continuare a... vivere. Un film di fantascienza post-apocalittica che annuncia un nuovo talento del cinema italiano.



Ne ho fatte di tutti i colori

Marco Spagnoli

Italia, 2014, 75'

P 23/10 Sala Petrassi 17:00 € 8 Pubb. Acc.

Evento speciale Prospettive Italia

Enrico Lucherini, il più grande press agent italiano di tutti i tempi si racconta a cuore aperto, ripercorrendo la sua straordinaria carriera dagli anni della Dolce Vita fino alla conferenza stampa in cui annuncia il suo abbandono della professione che lui stesso ha portato in Italia. Ripercorrendo le imprese di uomo di genio, che ha inventato uno stile personale, inconfondibile e irripetibile, dando così origine al neologismo "lucherinata", scopriamo una storia parallela e segreta del grande cinema italiano osservata attraverso materiali di repertorio inediti, mai visti e rari.



L'orologio di Monaco

Mauro Caputo

Italia, 2014, 62'

Cast Giorgio Pressburger

P 20/10 MAXXI 21:00 € 5 Pubb. Acc.

A seguire incontro con il regista e Giorgio Pressburger

Evento speciale Prospettive Italia

Storia di una famiglia centroeuropea in cui confluiscono i nomi dei più grandi protagonisti della storia degli ultimi due secoli (Marx, Heine, Mendelssohn, Husserl, etc.). Il narratore rivive, attraverso una ricerca che si intreccia tra presente e passato, i ricordi e le vicende umane che l'hanno portato a scoprire "cosa vuol dire veramente appartenere alla comunità umana dei vivi e dei morti". Un viaggio nella storia del Novecento e dell'universo poetico di Giorgio Pressburger.

Eventi speciali

27 aprile 2014

Racconto di un evento

Luca Viotto

A Rose Reborn

Park Chan-wook

My Italian Secret

The Forgotten Heroes

Oren Jacoby

Il mio amico Nanuk

In collaborazione con Alice nella città

Brando Quilici

Roger Spottiswoode

Il postino

Michael Radford



27 aprile 2014

Racconto di un evento

Luca Viotto

Italia, 2014, 50'

P 16/10 Sala Petrassi **17:00** € 10 *Pubb. Acc.*

27 aprile 2014 *Racconto di un evento* nasce da una consapevolezza: quella di aver vissuto un momento storico unico, forse irripetibile. Due papi viventi che canonizzano due papi del passato. Le telecamere 3D che per la prima volta hanno ripreso e trasmesso in diretta nel mondo l'evento un evento mai visto prima dall'umanità. Un'atmosfera elettrica e mistica. Un viaggio evocativo nei ricordi di quel giorno. Ma non solo. Dentro questo racconto c'è spazio, tanto spazio, per l'inatteso. È il caso di Dario Fo, il premio Nobel "ateo e marxista", che elogia Papa Francesco, e lo fa in un lungo intervento a sipario chiuso, un commento intimo e personale su un Papa che ha saputo farlo "innamorare".



A Rose Reborn

Park Chan-wook

Italia, 2014, 19'

Cast Jack Huston, Daniel Wu

P 17/10 Sala Petrassi **18:00** € 8 *Pubb. Acc.*

A seguire incontro con Park Chan-wook

In collaborazione con Gruppo Ermenegildo Zegna

Stephen, ingegnere e imprenditore britannico, ha sviluppato una nuova tecnologia che deve presentare a un acquirente interessato alla compagnia per cui lavora. L'uomo, conosciuto solo come "Lu", è il proprietario di diverse imprese cinesi. Poco altro si conosce sul suo conto. Stephen parte per incontrare Lu. A sorpresa, incontra invece un uomo che afferma di essere l'emissario di Lu. Lo sconosciuto organizza per Stephen un viaggio in diverse città del mondo. Stephen si trova ad affrontare sfide segnate da rompicapo e un cambio d'abito a ogni tappa. Un cortometraggio pieno di sorprese, diretto dal maestro del cinema sudcoreano Park Chan-wook. Prodotto da Luca Guadagnino per il gruppo Zegna.



My Italian Secret

The Forgotten Heroes

Oren Jacoby

Stati Uniti, 2013, 92'

P 16/10 Sala Petrassi **20:30** € 10 *Pubb. Acc.*

R 21/10 Multisala Barberini Sala 1 **22:30** € 9 *Pubb. Acc.*

Perché qualcuno dovrebbe rischiare la propria vita e mettere la sua famiglia in pericolo per fare la cosa giusta e proteggere la vita di un estraneo? Il film presenta quattro personaggi le cui storie personali raccontano la saga sconosciuta di molti italiani che con coraggio hanno salvato ebrei e altri profughi in fuga dai nazisti nella Seconda Guerra Mondiale. Il film si concentra su un inedito Gino Bartali, il carismatico idolo italiano dello sport e campione del Tour de France. I personaggi del film erano all'epoca solo bambini sotto il fascismo che grazie a italiani come Bartali, disposti a un grande sacrificio per aiutarli a scappare la persecuzione nazista, sono sopravvissuti alla Seconda Guerra Mondiale.



Il mio amico Nanuk

Brando Quilici, Roger Spottiswoode

Italia, Canada, Stati Uniti, 2014, '98

Cast Dakota Goyo, Goran Visnjic, Bridget Moynahan, Duane Murray, Peter Macneill

P 18/10 Sala Petrassi **16:00** € 8 *Pubb. Acc.*

In collaborazione con Alice nella città



Tra i ghiacci del Canada settentrionale, il piccolo Luke scopre che un giovane cucciolo di orso polare è stato separato dalla madre. Tenta così un modo per ricongiungere i due con l'aiuto di Muktuk, mezzo Inuit e mezzo canadese, che conosce bene il territorio dove vivono gli orsi polari. Per portare a termine la missione, Luke dovrà imparare a proteggere se stesso e il cucciolo dai pericoli che cela la natura selvaggia. Un film emozionante per tutta la famiglia che celebra la natura e la vita portando sullo schermo uno straordinario cucciolo di orso polare che saprà conquistare i cuori di tutti gli spettatori.



Il postino

Michael Radford

Italia, 1994, '108

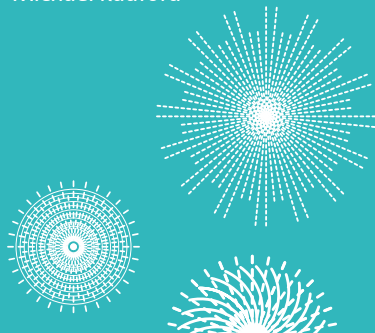
Cast Massimo Troisi, Maria Grazia Cucinotta, Philippe Noiret, Mariano Rigillo, Renato Scarpa, Anna Bonaiuto, Sergio Solli

P 26/10 Sala Sinopoli **20:30**

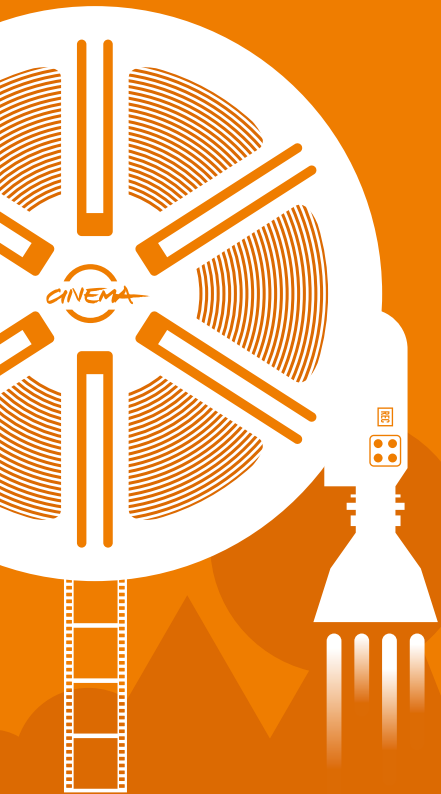
In collaborazione con Poste Italiane

Per info sulle modalità d'accesso alla proiezione tel. 06 40401985 - ticket@romacinemafest.org

A vent'anni dalla scomparsa di Massimo Troisi la Variety Communications ha realizzato il restauro de *Il Postino*. Lavorando direttamente sui materiali negativi originali conservati presso i suoi stabilimenti, la Variety Communications attraverso EuroLab Digital, ha portato il film, diretto da Michael Radford, a nuovo splendore. Un'opera emozionante con la quale il grande Massimo si è congedato dal pubblico. Un commovente inno alla vita e alla poesia, alla bellezza e all'amore che ha conquistato un Oscar per le musiche di Luis Bacalov e Sergio Endrigo. Voluto con tutte le sue forze da Troisi, il film è il suo lascito spirituale, umano e artistico. Una favola gentile tratta dal libro di Antonio Skarmeta.



Wired Next Cinema



Wired Next Cinema powered by Mazda, prolungando un percorso che prima la sezione Extra e poi CinemaXXI hanno tracciato al Festival Internazionale del Film di Roma, è oggi il luogo in cui il grande schermo incrocia l'innovazione: laboratori, incontri e proiezioni per capire come digitale e web hanno cambiato il racconto per immagini e suoni.

Nello scenario del MAXXI, per una settimana autori, registi, sceneggiatori, attori, si confronteranno con il pubblico e presenteranno web series, pilot, lungometraggi, anteprime, documentari, video arte, cinema di sperimentazione. Non solo cinema ma anche installazioni di arte visiva, scienza, nuove forme di comicità, le nuove forme delle clip musicali.

Tra gli altri, sfileranno al MAXXI autori affermati quali Marco Bellocchio, Ettore Scola, Paolo Virzi, che si confronteranno con emergenti come Maccio Capatonda, Salvatore Esposito, The Pills, The Jackal. E ancora i fratelli Vanzina, Zoro e lo sguardo critico e mai ordinario di Enrico Ghezzi e Sabina Guzzanti. Su tutto, una serata con Wim Wenders e il suo film documentario *Il sale della terra*, omaggio e ritratto del fotografo Sebastião Salgado.

Dai lungometraggi, ai racconti folgoranti di un istante appena, nella settimana di *Wired Next Cinema powered by Mazda* saranno anche attribuiti due premi: miglior video musicale per il concorso legato al singolo dei Subsonica *Lazzaro* e miglior lavoro presentato per "L'invasione degli Ultracorti", il primo contest italiano per i video sotto i 15 secondi, costruiti a misura degli smartphone e delle piattaforme digitali come Vine e Instagram.

Grafica e iPhone, istruzioni per l'uso. Il magico mondo di Instagram e Vine: workshop con Olimpia Zagnoli

Olimpia Zagnoli, tra le illustratrici più famose nel mondo (su Time, New Yorker, per Wired cura "L'invasione degli Ultracorti"), autrice di innovativi videoclip e di un segno morbido e vivido, mostrerà le ultime frontiere del formato brevissimo: dalle GIF animate, ai video Instagram e Vine, perché comunicare oggi vuol dire brevità ed efficacia ma anche inventiva ed originalità. Pronti con lo smartphone.

MAXXI 17 ottobre ore 11:00

L'invasione degli Ultracorti: i migliori corti in 15 secondi con Enrico Ghezzi e Sabina Guzzanti

Un colpo d'occhio, pochi secondi: il Web non concede a nessuno di più. "L'invasione degli Ultracorti", il primo contest internazionale di video sotto i 15 secondi, lanciato da Wired, al Festival di Roma, batte questo territorio immenso e sconosciuto della creazione indipendente di immagini e suoni in qualunque formato essi siano. Che storie, sentimenti e idee racconteranno in un baleno i filmmaker del futuro? In sala a commentarli Enrico Ghezzi e Sabina Guzzanti.

MAXXI 17 ottobre ore 18:00

Incontro con Maccio Capatonda

Dai programmi satirici e d'informazione fino al lancio della sua prima serie Mario su MTV passando per il film in via di realizzazione (titolo: *Italiano medio*), la storia di un genio italiano del web: i suoi impossibili trailer sono diventati un culto istantaneo di YouTube, una vera superstar del nuovo millennio. Insieme a lui, il cast dei suoi sketch: un'autentica corte dei miracoli multimediale

MAXXI 18 ottobre ore 18:00

Io, Arlecchino

Matteo Bini, Giorgio Pasotti
Italia, 2014, 90'

L'esordio alla regia di Giorgio Pasotti, *Io, Arlecchino*, si serve di una delle più celebri maschere di tutti i tempi per raccontare come il teatro, il più antico medium del mondo, possa offrire ancora oggi un "software" di alta densità anche per sogni e bisogni di chiunque vive oggi connesso ad uno schermo. Con lui, e Roberto Herlitzka. Segue conversazione su recitazione, tradizione e nuovi linguaggi.

Incontro con Giorgio Pasotti e Roberto Herlitzka

MAXXI 18 ottobre ore 19:15

I cartoni degli anni '70 e '80 Il grande Mazinga contro Goldrake

Go Nagai
Giappone, 1979

Ritornano, in una riedizione, i cartoni che hanno fatto conoscere tratto e industria dell'animazione giapponese. Da allora, nulla è stato più lo stesso: la forma dei robot, il significato della parola "anime" e l'immaginario infantile (e non solo) di chi è cresciuto

con loro. Una rievocazione dell'epopea multicolore di questi cartoni d'acciaio e dell'angoscioso quesito: chi vincerebbe tra Mazinga e Goldrake?

MAXXI 19 ottobre ore 11:00

Incontro con Wim Wenders

Uno dei più grandi fotografi viventi (Sebastião Salgado) e un maestro del cinema contemporaneo (Wim Wenders, in collaborazione con il figlio dello stesso Salgado, Juliano), hanno dato vita ad uno dei più sorprendenti e memorabili film documentari delle ultime stagioni, che illumina ed esplora foto realizzate nei luoghi di maggiore sofferenza del mondo, dal Sahel ai Balcani al Rwanda. Sono immagini che sono allo stesso tempo un resoconto delle condizioni materiali di un ambiente e di una comunità e una testimonianza di incandescente pietà e allarme nei confronti del dolore di cui sono testimoni. Il grande regista tedesco sarà al Festival per presentare il film nella sezione Wired Next Cinema e per un incontro pubblico su Cinema e Fotografia.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Sala Sinopoli
19 ottobre ore 15:00 € 10

The Salt of the Earth

Juliano Salgado, Wim Wenders
Brasile, Italia, Francia, 110'

La proiezione verrà introdotta da Wim Wenders

P 19/10 MAXXI 18:00 € 5 Pubb. Acc.

Videoclip: le nuove tendenze con Emiliano Colasanti e Niccolò Contessa (I Cani)

Nato come mezzo promozionale, il videoclip ha cambiato pelle. Anche se le emittenti dedicate non esistono più, il video è rimasto un ingrediente essenziale: con lo smaterializzarsi dei supporti (la musica si consuma in streaming) il video, insieme al live, diventa cruciale per dare corpo all'esperienza pop. Conversazione con ospiti e operatori tra cui Emiliano Colasanti e Niccolò Contessa (*I Cani*).

MAXXI 20 ottobre 11:00

The Pills incontrano Enrico Vanzina

Un nome leggendario della commedia, Enrico Vanzina, incontra gli autori di una web serie il cui successo ha incuriosito il cinema. "The Pills" (Luca, Luigi e Matteo): le loro pillole in bianco e nero, hanno spinto Pietro Valsecchi (responsabile dei film di Checco Zalone) a produrli. Ma è proprio adesso che il vecchio lupo argentato, figlio di Steno, potrebbe dispensare qualche buon consiglio.

MAXXI 20 ottobre ore 18:00

Non so perché ti odio

Filippo Soldi

Italia, 2014, 31'

“È difficile trovare momenti in cui non ci sia stata una fortissima riprovazione del comportamento omosessuale. Perché? Da dove nasce tutto questo odio?”. Questo documentario sulla violenza omofoba, la racconta con la viva voce di chi l'ha subita e con le testimonianze, alcune terribili, di chi l'ha praticata o la giustifica. Un viaggio alle radici dell'odio che è anche l'occasione per parlare di cyber-bullismo e hate speech.

MAXXI 21 ottobre ore 11:00

Rebels with a cause.

Storie e ritratti

Raccontare un marchio è una grande sfida, soprattutto ricercandone il linguaggio. Il backstage dietro le storie 'challenger' di Mazda ci aiuta a conoscere come si è evoluto il video negli ultimi anni e come, dal cinema, si è passati alle piattaforme digitali per coinvolgere il pubblico e trasformare una visione passiva in un'esperienza interattiva.

MAXXI 21 ottobre ore 16:30

“The Jackal” incontrano

Salvatore Esposito di Gomorra

“The Jackal” è una casa di produzione di nuova generazione che passa dai social network, al web, alla programmazione tv senza perdere il tono dissacrante. Tra tutti i loro blockbuster c'è *Gli effetti di Gomorra la serie sulla gente*, parodia

della produzione Sky e sarà proprio Salvatore Esposito (Genny nella serie) a parlare con i Jackal di video on e offline, serie tv italiane e internazionali.

MAXXI 21 ottobre ore 18:00

Esercizi elementari

Giuseppe Piccioni

Italia, 2014, 48'

Incontro con l'autore e gli allievi della Silvio D'Amico

Documentando il lavoro della più celebre scuola d'arte drammatica del nostro paese, il film non racconta soltanto di tecnica e apprendimento ma – come accade nei film del regista – del rapporto speciale che si crea nel “triangolo” tra regista, attore e personaggi. Che cosa vuol dire, davvero, ‘dirigere un attore’ e ‘recitare’? Piccioni e gli allievi dell'Accademia saranno in scena dopo il film per una conversazione in pubblico.

MAXXI 22 ottobre ore 11:00

A te sola

Paolo Magris

Italia, 2014, 14'

Le avventure di Zoro: raccontate da lui

Claudio Magris, parla della “forma breve” e della sua fortuna nella cultura contemporanea: prima della fortuna dei corti, la migliore letteratura ha lavorato in modo memorabile sui racconti. Diego Bianchi, alias Zoro, invece, illustrerà, clip dopo clip, il suo percorso di comico, giornalista e conduttore tv: il pubblico ascolterà dalla sua voce come si

diventa un po' cronista, un po' autore, un po' conduttore, senza mai essere soltanto *questo*.

MAXXI 22 ottobre ore 17:30

A scuola con BigRock: tutti i segreti dell'animazione in 3D

BigRock è una scuola di animazione e computer grafica, di base nel Trevigiano, che prepara i talenti dell'animazione di domani. Marco Saini, il fondatore, tra proiezioni di clip video e brevi accenni alla sua esperienza personale, ci racconterà i segreti dell'animazione 3D e come si fa ad approdare a posti di lavoro da sogno come Pixar e Dreamworks. Un workshop in 3D: da seguire con gli occhiali.

MAXXI 23 ottobre ore 11:00

Incontro con Marco Bellocchio, Ettore Scola, Paolo Virzì

Tre magnifici autori di diverse stagioni del cinema italiano in un film documentario, *Prima del film*, di Marco Chiarini e Mario Sesti, che racconta la loro passione per il disegno e la pittura. Che rapporto ha l'arte figurativa con la lingua delle immagini in movimento? Quanto è stata importante la tecnica della caricatura per il nostro cinema? E quali relazioni esistono tra le immagini della tradizione pittorica, quelle dei mass media e il cinema? Dopo i film, gli autori e i protagonisti dialogheranno con il pubblico in una serata tutta dedicata al potere dell'immagine e alle sue infinite declinazioni, ospitata dal cantiere della creatività contemporanea che il MAXXI ha aperto da diverse stagioni a Roma.

Prima del film

Marco Chiarini, Mario Sesti

Italia, 2014, 40'

My Sister Is a Painter

Virginia Eleuteri Serpieri

Italia, 2014, 28'

I registi che amano i disegni come Scola, Virzì e Bellocchio (che ha iniziato come pittore prima di passare al cinema), che uso ne fanno in rapporto ai loro film? Viaggio nello spazio sconosciuto in cui volti, segni e colori sulla carta collaborano segretamente alla creatività che darà vita a scene e inquadrature di film. Al contrario, i quadri di una sorella pittrice, sono oggetto di un diario affettivo e di una riflessione affascinata nella ricerca di una videomaker di grande talento come Virginia Eleuteri Serpieri.

MAXXI 23 ottobre ore 18:00

Web series

Premiazione e proiezione di episodi delle web series premiate al Roma Web Festival

Uno spazio interamente dedicato alle web series, il genere che forse, più di qualsiasi altro, rappresenta l'incontro più interessante tra cinema e web. È la selezione e proiezione degli episodi premiati dal concorso internazionale per web series del Roma Web Festival, che da un paio di anni esplora questo territorio ancora semiconosciuto segnalando autori, produzioni e nuovi generi e linguaggi della Rete.

MAXXI 24 ottobre ore 15:00

Funny Puppets Pals

Denis Malagnino

Italia, 2014, 15'

Dylan Dog – Vittima degli eventi

Claudio Di Biagio

Italia, 2014, 50'

Si apre con una web serie, Funny Puppets Pals, che per minimalismo produttivo, comicità, sperimentazione e anticonformismo, costituisce un brillante esempio del mix di inventiva e no budget che è alla base della creatività del web. Claudio Di Biagio, Luca Vecchi e Valerio Di Benedetto sono invece tre giovani attori che hanno trasformato Dylan Dog, in un lungometraggio con volti noti come Alessandro Haber e Milena Vukotic. Un'anteprima assoluta di Wired.

MAXXI 24 ottobre ore 18:00

Il candidato - Zucca Presidente

Ludovico Bessegato

Italia, 2014, 48'

Concorso corti sul diritto d'asilo: serata finale

È la serie italiana di maggior successo all'ultimo Fiction Fest (*Il candidato Zucca*), in cui Filippo Timi impersona un politico capace di sbagliare qualsiasi cosa in qualsiasi momento. Al suo fianco Lunetta Savino e Bebo Storti. Alla proiezione del primo episodio seguirà una conversazione con loro. Seguirà la serata finale del concorso di cortometraggi sul diritto d'asilo, a cura della Presidenza del Consiglio Italiano per i Rifugiati che assegnerà il premio per il “miglior corto sui rifugiati” tra quelli proiettati in sala in presenza della giuria.

MAXXI 25 ottobre ore 15:00

Premio Akai. Duetto: Isabella Ferrari e Riccardo Scamarcio

La vita oscena

Renato De Maria

Italia, 2014, 85'

Incontro con Isabella Ferrari e Riccardo Scamarcio, rispettivamente protagonista e produttore del film di Renato De Maria *La vita oscena* che racconta una esistenza fatta di droga, sesso e solitudine, ispirata ad un romanzo di Aldo Nove. Dopo la consegna del Premio AKAI, i due attori converseranno con Mario Sesti di fronte al pubblico prima della proiezione del film.

MAXXI 26 ottobre ore 11:00

Danze macabre. Il cinema gotico italiano

Fu una breve stagione, quella del gotico, come spesso accade nel cinema italiano. Tanti – forse troppi – titoli racchiusi in una manciata di anni. Dal 1957 al 1966, in un crocevia di generi, peplum, spionistico e western all'italiana, sorti l'uno dalle ceneri dell'altro per reagire all'ennesima crisi. Il solito modello anglosassone (costituito questa volta dai film della Hammer) e la consueta spinta all'emulazione si fondono con la capacità, tipicamente italyca, di adattare storie e atmosfere alle esigenze produttive. E l'Italia dei castelli e dei manieri si trasforma in un fantastico set, ove rispolverare antiche leggende di streghe e vampiri, l'immaginario infantile popolato di incubi e demoni. Come sosteneva Riccardo Freda, artefice, con Mario Bava, della nascita del genere, «l'orrore vero è quello radicato dentro di noi fin dalla nascita. [...] È questo il vero terrore, l'angoscia di ciò che non si vede, il rumore che scatena il terrore fino allora represso. In tutti i miei film vi sono porte che si aprono nel buio senza rumore, scricchiolii e fruscii raggelanti, il picchiare di un ramo contro un vetro che sembra la mano scheletrica di un fantasma». Gli spettri sono tornati... Il Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale presenta una breve retrospettiva con alcuni dei film più significativi dei maestri del gotico, Freda, Margheriti, Pupillo, Mastrocinque, con le incursioni nel genere di Damiani e Vernuccio e un lavoro giovanile di Corrado Farina, *Il figlio di Dracula*.

*Retrospettiva a cura di
Domenico Monetti, Emiliano Morreale, Luca Pallanch*

MAXXI 25 ottobre 11:00
Tavola rotonda sul Cinema gotico italiano

Il figlio di Dracula

Corrado Farina *Italia*; 1960; 25'
17/10 Teatro Studio G. Borgna 18:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Danza macabra

Antonio Margheriti *Italia, Francia*; 1963; 90'
18/10 Teatro Studio G. Borgna 18:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Toby Dammit (ep. di Tre passi nel delirio)

Federico Fellini *Italia, Francia*; 1968; 43'
18/10 Teatro Studio G. Borgna 18:00 € 5 *Pubb. Acc.*

La strega in amore

Damiano Damiani *Italia*; 1966; 110'
20/10 Teatro Studio G. Borgna 22:30 € 5 *Pubb. Acc.*

La cripta e l'incubo

Camillo Mastrocinque *Italia, Spagna*; 1964; 85'
21/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Il mulino delle donne di pietra

Giorgio Ferroni *Italia, Francia*; 1960; 100'
21/10 Teatro Studio G. Borgna 18:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Lo spettrio

Riccardo Freda *Italia*; 1963; 97'
22/10 Teatro Studio G. Borgna 15:30 € 5 *Pubb. Acc.*

5 tombe per un medium

Massimo Pupillo *Italia, USA*; 1965; 90'
24/10 Teatro Studio G. Borgna 15:30 € 5 *Pubb. Acc.*

La lunga notte di Veronique

Gianni Vernuccio *Italia*; 1966; 91'
25/10 Teatro Studio G. Borgna 15:30 € 5 *Pubb. Acc.*

Focus Mario Bava

Parallelamente si rende omaggio, nel centenario della nascita, a Mario Bava con un ciclo di 5 film, scelti tra il gotico e il successivo thriller all'italiana. E per chiudere il cerchio, al Cinema Trevi, la sala della Cineteca Nazionale, verrà ricordato con una lunga retrospettiva, dal 16 al 26 ottobre, un altro maestro del *fantastico*, Lucio Fulci.

Operazione paura

Italia; 1966; 83'
16/10 Sala Pettrassi 22:30 € 5 *Pubb. Acc.*
18/10 Multisala Barberini Sala 1 16:00 € 5 *Pubb. Acc.*

I vampiri

Riccardo Freda (e Mario Bava) *Italia*; 1957; 81'
17/10 Teatro Studio G. Borgna 18:00 € 5 *Pubb. Acc.*

La maschera del demone

Italia; 1960; 88'
19/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 € 5 *Pubb. Acc.*

La ragazza che sapeva troppo

Italia; 1963; 90'
19/10 Teatro Studio G. Borgna 23:00 € 5 *Pubb. - Acc*

5 bambole per la luna d'agosto

Italia; 1969; 87'
20/10 Teatro Studio G. Borgna 15:00 € 5 *Pubb. Acc.*

La frusta e il corpo

Italia, Francia; 1963; 80'
20/10 MAXXI 19:30 € 5 *Pubb. Acc.*

Restauri e riscoperte

Anche quest'anno il CSC-Cineteca Nazionale è presente al Festival Internazionale del Film di Roma con importanti restauri e riscoperte. All'interno della retrospettiva sul gotico italiano, è presente il restauro di uno dei capolavori di Mario Bava, *Operazione paura*, mentre *Boccaccio '70* completa un percorso cominciato idealmente la scorsa edizione con la proiezione dell'episodio *Le tentazioni del dottor Antonio* di Federico Fellini, a cui si aggiungono ora quelli di Luchino Visconti, Mario Monicelli e Vittorio De Sica (quest'ultimo con una splendente Sophia Loren, che ha appena compiuto ottant'anni). Il restauro digitale di *Ricomincio da tre* è un modo per celebrare Massimo Troisi nel ventennale della scomparsa, riproponendo il suo primo grande successo cinematografico; mentre è una vera e propria riscoperta di un film e di un regista sconosciuti, *L'occhio selvaggio* di Paolo Cavara. Insieme al restauro di quest'ultimo film, verrà presentato il ricco volume edito da Bompiani, che contiene il soggetto e la sceneggiatura, cui collaborarono Alberto Moravia, Fabio Carpi e Ugo Pirro. Un eccezionale ritrovamento è il cortometraggio *Partire è un po' morire*, "spot" per un'Europa senza frontiere, interpretato nel '51 da Peppino De Filippo. Il breve film introdurrà anche l'incontro internazionale sul mercato dell'audiovisivo organizzata dal MiBact in occasione del semestre di Presidenza italiana dell'Unione Europea. Grazie alle copie della Cineteca Nazionale e di Cinecittà-Luce, infine, verrà reso un doveroso omaggio a Pietro Germi, il cui

centenario della nascita quest'anno non ha avuto l'eco che avrebbe meritato. La proiezione di *Il cammino della speranza*, in particolare, è pensata anche come omaggio all'attrice Elena Varzi, recentemente scomparsa.

MAXXI
24 ottobre 11:00
Tavola rotonda sul cinema di Pietro Germi

Centenario della nascita di Pietro Germi

Ricordo di Elena Varzi
Il cammino della speranza *Italia*; 1950; 101'
19/10 Teatro Studio G. Borgna 18:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Un maledetto imbroglio *Italia*; 1959; 110'
22/10 MAXXI 21:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Ricordo di Luciano Vincenzoni
Signore & signori *Italia, Francia*; 1966; 120'
22/10 Teatro Studio G. Borgna 22:00 € 5 *Pubb. Acc.*

I film restaurati e riscoperti

Partire è un po' morire *Italia*; 1951; 12'
Giacinto Mondaini
16/10 Sala Pettrassi 22:30 € 5 *Pubb. Acc.*

Boccaccio '70 *Italia, Francia*; 1962; 200'
(versione integrale)
V. De Sica, F. Fellini, M. Monicelli, L. Visconti
23/10 MAXXI 14:30 € 5 *Pubb. Acc.*

L'occhio selvaggio *Italia*; 1967; 97'
Paolo Cavara
24/10 Teatro Studio G. Borgna 20:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Ricomincio da tre *Italia*; 1981; 100'
Massimo Troisi
25/10 MAXXI 21:00 € 5 *Pubb. Acc.*

Tutte le proiezioni sono sottotitolate in inglese

Incontri



Tomas Milian

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Sala Petrassi
17/10 ore 16:30 € 8 Pubb. Acc.



Park Chan-wook

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Sala Petrassi
17/10 ore 18:00 € 8 Pubb. Acc.



Clive Owen

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Sala Petrassi
18/10 ore 18:00 € 8 Pubb. Acc.



Walter Salles e Jia Zhangke

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Sala Petrassi
20/10 ore 17:00 € 8 Pubb. Acc.



Geraldine Chaplin

Si ringrazia l'Ambasciata USA a Roma
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Teatro Studio Gianni Borgna
22/10 ore 18:00 € 8 Pubb. Acc.



Kevin Costner

L'incontro precederà la proiezione del film *Black and White In Collaborazione con Studio Universal e Alice nella città*
Si ringrazia l'Ambasciata USA a Roma
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Sala Sinopoli
24/10 ore 16:00 € 8 Pubb. Acc.



Asia Argento

MAXXI
18/10 ore 16:00 Ingresso libero



Miike Takashi

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Sala Petrassi
19/10 ore 11:00 € 5 Pubb. Acc.



Wim Wenders

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Sala Sinopoli
19/10 ore 15:00 € 8 Pubb. Acc.



Brad Anderson

Si ringrazia l'Ambasciata USA a Roma
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Teatro Studio Gianni Borgna
24/10 ore 18:00 € 8 Pubb. Acc.



Vishal Bhardwaj

TEATRO ARGENTINA
Sala Squarzina
24/10 ore 18:00 Ingresso libero



João Botelho

L'incontro seguirà alla proiezione del film
Os Maias - (Alguns) episódios da vida romântica
MAXXI
24/10 ore 20:30 € 5 Pubb. Acc.

AuditoriumArte Rai Movie

Anche quest'anno, dopo la positiva esperienza della scorsa edizione, Rai Movie - La Tv Ufficiale del Festival - in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma, gestirà la programmazione dello spazio AuditoriumArte. In occasione della nona edizione del Festival l'AuditoriumArte si trasforma nello "Spazio Rai Movie" dove la mattina sono previsti incontri e conferenze aperte al pubblico mentre il pomeriggio è dedicato alla proiezioni di speciali appositamente realizzati da Rai Movie per il Festival.

La programmazione pomeridiana con slot di 120' integra e rilancia alcuni dei temi presenti nel programma del Festival di quest'anno dando vita a un forte sodalizio tra il Festival e il principale media partner, Rai Movie.

La programmazione fatta di slot da 120' (primo programma alle 15:00 e poi in replica alle 17:00 e alle 19:00) sarà strutturata attraverso montaggi con i preziosi (alcune volte inediti) materiali provenienti dalle Teche della Rai. Oltre alla presenza di Rai Movie e di Rai 4, vanno ricordate la partecipazione e collaborazione dell'Officina Film Club e del Centro Enrico Maria Salerno.

Tutti gli eventi e le proiezioni sono ad ingresso libero

Programmazione Teche Rai

Italian Horror & Fantasy

Racconti, aneddoti e dichiarazioni di Mario Bava, Riccardo Freda, Antonio Margheriti, Lucio Fulci, Umberto Lenzi, Dario Argento

Omaggio a Mario Bava

In occasione del centenario della nascita di Mario Bava uno speciale per ricostruire la sua carriera coi brani delle sue rare interviste televisive, immagini dei suoi film e la testimonianza di un ammiratore d'eccezione, Martin Scorsese.

Gian Maria Volonté

Un ritratto contemporaneo di Gian Maria Volonté a vent'anni dalla scomparsa

Memorie dal futuro

La storia della fantascienza vista attraverso la lente della programmazione Rai, dalle origini alla metà degli anni '80

Vittorio De Sica

Un ritratto contemporaneo di Vittorio De Sica a quarant'anni dalla scomparsa

Enrico Maria Salerno

Un ritratto contemporaneo di Enrico Maria Salerno a vent'anni dalla scomparsa

Il meglio del Roma Web Fest 2014

Le proiezioni (da 120') si svolgono ogni giorno nello spazio AuditoriumArte alle ore 15 - 17 - 19

Altri eventi

Short Food Movie - Feed Your Mind, Film Your Planet

Video provenienti da tutto il mondo sui temi di EXPO Milano 2015

17 ottobre dalle ore 15:00

Financing Web Series Product

Coordinato da Roma Web Fest

20 ottobre ore 11:00

CineCampus - Cinema Master Classes

Coordina Enrico Magrelli

21 ottobre ore 10:30

22 ottobre ore 10:30

Cinema come strumento di Diplomazia Culturale

23 ottobre ore 11:00

Il nuovo IMAIE incontra gli artisti

24 ottobre ore 11:30

Premio di critica sociale "Sorriso diverso Roma 2014"

25 ottobre ore 11:30

Alice nella città

CONCORSO

About A Girl

Mark Monheim

All Cats Are Grey

Savina Dellicour

The Crow's Egg

M. Manikandan

Ghadi

Amin Dora

Guida tascabile per la felicità

Rob Meyer

The Knife That Killed Me

Kit Monkman, Marcus Romer

The Road Within

Gren Wells

Song of the Sea

Tomm Moore

Spartacus & Cassandra

Ioanis Nuguet

Tokyo Fiancée

Stefan Liberski

Trash

Stephen Daldry

in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma

X + Y

Morgan Matthews

FUORI CONCORSO

Black And White

Mike Binder

in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma

La proiezione sarà preceduta dall'incontro con Kevin Costner

Doraemon

Takashi Yamazachi, Ryūichi Yagi

Guardiani della galassia

James Gunn

Kahlil Gibran's The Prophet

Roger Allers

in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma

Mio papà

Giulio Base

Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet 3D

Jean-Pierre Jeunet

EVENTI SPECIALI

A tutto tondo

Andrea Bosca

Elementare, appunti di un percorso educativo

Franco Lorenzoni

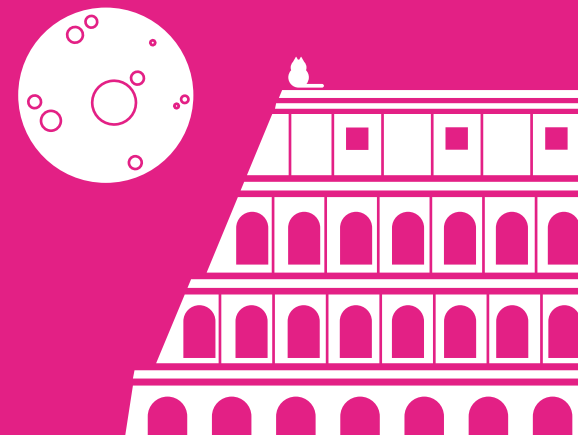
Il mio amico Nanuk

Brando Quilici, Roger Spottiswoode
in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma

Paddington

Incontro tra cinema e letteratura

Masterclass con Stephen Daldry



Infinity

La sala virtuale del Festival



Al Festival Internazionale del Film di Roma quest'anno si potrà vedere il meglio del cinema in anteprima direttamente a casa, grazie alla piattaforma web di Infinity, che mette a disposizione degli appassionati un servizio esclusivo e innovativo.

Sul sito www.infinitytv.it apre i battenti una sala cinematografica virtuale dove sarà possibile vedere, in contemporanea con la proiezione al Festival, una selezione dei migliori film presenti alla IX edizione della manifestazione. Tutto funziona molto semplicemente: ci si registra al sito infinitytv.it, si accede alla sezione dedicata, si seleziona il film e si prenota il posto in sala: i posti saranno a numero limitato, proprio come al cinema.

Fatta la prenotazione basterà solo attendere l'orario di inizio della proiezione per poter vedere il film dallo schermo di casa propria.

L'elenco dei film in anteprima esclusiva all'interno della sala virtuale sarà disponibile su www.infinitytv.it e su www.romacinemafest.it

Biblioteche di Roma

Nell'ambito della collaborazione che Fondazione Cinema per Roma ha rinnovato con l'Istituzione Biblioteche di Roma, in occasione del Festival Internazionale del Film di Roma sono previste le repliche di documentari italiani presso le sedi di alcune biblioteche, alla presenza di autori e protagonisti che incontreranno il pubblico.

Queste le Biblioteche coinvolte:

FRANCO BASAGLIA

Via Federico Borromeo 67
Tel. 06 45460371
francobasaglia@bibliotecheidiroma.it

GIANNI RODARI

Via F. Tovaglieri, 237
Tel. 06 45460571
giannirodari@bibliotecheidiroma.it

GUGLIELMO MARCONI

Via Gerolamo Cardano 135
Tel. 06 45460301
guglielmomaroni@bibliotecheidiroma.it

VACCHERIA NARDI

Via Grotta di Gregna 37
Tel. 06 45460491
vaccherianardi@bibliotecheidiroma.it

Per conoscere titoli e date delle proiezioni e degli incontri
www.bibliotu.it
www.romacinemafest.org

Mostre



La Grande Bellezza

Dame dell'alta società, politici, criminali di alto bordo, attori, nobili decaduti, alti prelati, artisti e intellettuali veri o presunti, tessono trame di rapporti inconsistenti, fagocitati in una babilonia disperata che si agita nei palazzi antichi, in ville sterminate e sulle terrazze più belle della città. Jep Gambardella, scrittore e giornalista, dolente e disincantato, assiste a questa sfilata di umanità vacua e disfatta, potente e deprimente. Tutta la fatica della vita travestita da capzioso, distratto divertimento. E lì dietro, Roma, in estate. Bellissima e indifferente. Nel foyer Sinopoli, vengono esposte al pubblico 150 opere fotografiche tra gli scatti di scena di Gianni Fiorito, e i frame originali del film. La mostra, con la direzione artistica di Giorgio Restelli, è promossa da Mediafriends e Fondazione Cinema per Roma, con il contributo di Medusa e IndigoFilm. Tutte le opere esposte saranno cedute a fronte di donazioni il cui ricavato contribuirà a finanziare un progetto di FIRA Onlus a favore di giovani ricercatori italiani.

A cura di MocArt Gallery

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Foyer Sinopoli 16-25 ottobre



Actrices - Omaggio a Kate Barry

Star del cinema che affasciano e abbagliano. Non sorprende che il Festival del Film di Roma abbia voluto accogliere questa esposizione fotografica, al suo lancio internazionale. Sono ritratti che portano la firma di Kate Barry. Donne soprattutto francesi, alcune delle quali hanno un forte legame con l'Italia, come Catherine Deneuve e Isabelle Adjani. Altre sono italiane d'origine, come Monica Bellucci o Sofia Coppola. Grazie al talento dell'artista, si sono lasciate andare a una sorta di abbandono non comune. Da cui nascono alcuni clichés, privi di artificio, sobri e potenti. Nata nel 1967, figlia di John Barry e di Jane Birkin, Kate Barry è morta nel dicembre 2013. La mostra, dedicata alla sua memoria, è un omaggio alla sua opera. Curata da Aline Arletta, giornalista e fotografa, la mostra è prodotta dall'Institut français in partenariato con Roman de Kermadec, il figlio dell'artista. L'Institut français, che riceve il sostegno di Axa, si occupa anche della diffusione internazionale della mostra. L'Institut français è presente in Italia grazie all'Institut français Italia, a Milano, Firenze, Roma, Napoli e Palermo.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Foyer Pettrassi 16-25 ottobre



Asia Argento: la strega rossa

"Asia Argento: la strega rossa" è un volume fotografico pubblicato dal Centro Sperimentale di Cinematografia e Edizioni Sabinae. Il libro racconta il talento poliedrico di Asia Argento, disegnando un ritratto completo del suo mondo artistico, professionale e spirituale, non solo attraverso immagini dei suoi film, ma anche con disegni, racconti e scatti fotografici privati dell'artista. Una sezione del volume è dedicata al reportage di Stefano Iachetti, autore del libro, sui set di Era di marzo e Incompresa. Le fotografie ritraggono l'artista in azione e mostrano il suo lato meno glamour e più vero, lontano dall'icona pop e trasgressiva a cui siamo abituati, e sono anche protagoniste della mostra allestita nel foyer della sala Santa Cecilia e nella sala stampa - Spazio Risonanze. Il volume sarà presentato in occasione dell'incontro dell'artista con il pubblico, che si terrà il 18 ottobre alle ore 16.00 al Maxxi - Museo nazionale delle arti del XXI secolo.

Incontro 18/10 MAXXI 18:00 Ingresso libero

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Foyer Santa Cecilia 16-20 ottobre

Expo Milano 2015



MILANO 2015

Expo Milano 2015 è l'Esposizione Universale che si svolgerà in Italia dal 1° maggio al 31 ottobre del prossimo anno. “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita” è il tema e il filo conduttore: animerà il confronto internazionale attraverso gli appuntamenti organizzati sia all'interno sia all'esterno dello spazio espositivo. L'obiettivo è dare una risposta concreta a un'esigenza vitale per l'umanità: garantire cibo sano e sufficiente per tutti nel rispetto della Natura e dei suoi delicati equilibri, evitando eccessi e ingiustizia alimentare. L'Esposizione Universale di Milano inaugura un nuovo modello: non solo una dimostrazione delle più avanzate tecnologie per un futuro sostenibile, ma un evento globale e interattivo, che ha per protagonisti oltre 140 Paesi Partecipanti, che presenteranno le loro esperienze e le loro soluzioni nel campo dell'alimentazione, le Organizzazioni internazionali e della Società civile, le Aziende, i Partner e la Comunità scientifica ed economica internazionale. **Expo Milano 2015** sarà la piattaforma di un confronto di idee e soluzioni sul tema dell'alimentazione; stimolerà la creatività e promuoverà le innovazioni delle aziende. Costruita come una città – in un'area di circa un milione di metri quadri – con piazze, ristoranti, luoghi per eventi e concerti, sarà animata da spettacoli, concerti, laboratori didattici e mostre. Sei mesi di eventi dedicati ai visitatori di tutto il mondo, una sfida da vincere su un tema da cui dipendono le sorti dell'umanità.

Short Food Movie



MILANO 2015

Il progetto *Short Food Movie* verrà presentato al Festival in un evento durante il quale saranno mostrati i video più interessanti e si svolgerà una tavola rotonda sul tema “Cinema e cibo”.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Teatro Studio Gianni Borgna
17 ottobre ore 15:30

Nell'ambito di Expo Milano 2015, Fondazione Cinema per Roma, insieme al Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, promuovono il progetto *Short Food Movie - Feed your mind, Film your planet*: una Open Call globale finalizzata alla raccolta di video dai cinque continenti ispirati al tema della nutrizione per la realizzazione di un grande Video-Mosaico collettivo di testimonianze che esplorino l'assioma nutrizione-vita e, quindi, il paradigma ambiente-condizioni sociali. *Short Food Movie* è uno dei progetti inclusivi prescelti da Expo Milano 2015 per promuovere l'evento nel mondo in collaborazione con il programma delle Nazioni Unite “The Zero Hunger Challenge”. L'obiettivo del progetto è di utilizzare gli strumenti offerti dalle nuove tecnologie per sensibilizzare la società sul tema che l'Esposizione Universale presenterà a Milano nel 2015: “Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita”. Autori di tutto il mondo potranno così dare un contributo personale a questo straordinario evento esprimendo il proprio punto di vista attraverso un breve video della durata di 30-60 secondi da realizzarsi con qualsiasi mezzo (videocamera, fotocamera, smartphone, tablet ecc.). I filmati possono essere caricati direttamente sulla piattaforma web www.shortfoodmovie.expo2015.org ed entreranno a far parte del palinsesto di una grande video-installazione all'interno del Padiglione Zero di Expo Milano 2015, curato da Davide Rampello.

Risonanze

Cinema a Rebibbia. Omaggio ad Enrico Maria Salerno (1994-2014)

Nel Ventennale della scomparsa di Enrico Maria Salerno il Teatro di Rebibbia, il 13 ottobre, assegnerà a Dario Argento il Premio “E. M. Salerno”. Laura Andrei Salerno e Paolo Luciani commenteranno la figura di un grande artista. Si ringrazia Rai Movie e Moviestra.

13 ottobre 15:30 Premiazione
18 e 20 ottobre 15:30 Proiezione *Take Five*
Teatro di Rebibbia N.C. Via Raffaele Majetti, 70
Per info e prenotazioni (obbligatoria):
www.enricomariasalerno.it

Cinema e sogni

“La malattia nell'immaginario: workshop cinema e sogni” presenta il film *Miele* di Valeria Golino con la partecipazione della regista al social dreaming. L'ingresso è riservato agli iscritti di Psico-Oncologia, alla Scuola di Specializzazione in Psichiatria del “Gemelli” e agli specializzandi della Scuola Internazionale di Psicoterapia nel Setting Istituzionale.

18 ottobre 21:00-23:30 | **19 ottobre** 9:00-13:00
Policlinico “A. Gemelli” Largo Agostino Gemelli, 8

Cineturismo: visite guidate sulle location dei film

Info e prenotazioni: Tel. 339 4357711
www.lascatolachiara.it
Gli appuntamenti:
Un americano a Roma
17,20,23 ottobre 15:00 € 6 | Largo Argentina

Roma città aperta e Ladri di biciclette

18,21,24 ottobre 14:30 € 6 | Roma Termini
Dal Quadraro al Pigneto - i set di:
Accattone, Mamma Roma, Il bidone, Ladro lui ladra lei, Un borghese piccolo piccolo, Il ferroviere.
19,22,25 ottobre 14:00 € 9 Metro A- Porta Furba

Conversazioni video

Conversazioni Video – Festival Internazionale di Documentari su Arte e Architettura, curato da Art Doc Festival e promosso dalla Casa dell'Architettura, torna anche per quest'anno con 5 giorni di proiezioni, 20 documentari in concorso, mostre, serate speciali e tanti ospiti che arricchiranno le serate.

20 - 24 ottobre 18:30 (ingresso libero)
Casa dell'Architettura Piazza Manfredo Fanti, 47
www.artdocfestival.com
www.casadellarchitettura.it

Movie'n'Food – Sapore di Cinema

Evento ideato e curato da Dress In Dreams: una Big Night di Cinema & Gusto con gli scatti del “king dei paparazzi” Rino Barillari; un Quadernetto che racconta il successo delle star anche in cucina e un menu cinematografico, con ricette curate da Laura Delli Colli. Cooking show dal vivo: la chef stellata, Iside De Cesare.

22 ottobre (evento a invito)
Hotel Bernini Bristol Piazza Barberini, 23

Premio Internazionale “Chioma di Berenice” 16ª edizione

La Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa con il Premio Chioma

di Berenice dal 1998 premia, il miglior Truccatore, Acconciatore, Costumista, Scenografo, Creatore di Effetti speciali e Colonne sonore.

20 ottobre 20:30 (evento a invito)
Capitol Club Via Giuseppe Sacconi, 39
www.premioberenice.it

Premio Sonora

Torna l'appuntamento con il Premio Sonora. Quest'anno il premio alla carriera verrà consegnato al Maestro Ennio Morricone. Inoltre Sonora propone una mostra esclusiva dedicata a Charlie Chaplin nell'insolita veste di compositore.

23 ottobre 21:30 Serata di premiazione (ingresso libero)
Teatro Argentina Largo di Torre Argentina, 52
20 ottobre ore 16:00 Inaugurazione mostra
20-24 ottobre 10:00-18:00 mostra (ingresso libero)
Casa dell'Architettura Piazza Manfredo Fanti, 47
www.premiosonora.it

Telethon al Festival, serata di gala per la cura delle malattie genetiche

La Fondazione Telethon, che da quasi venticinque anni si batte per il diritto alla vita delle persone affette da malattie genetiche rare, sarà presente al Festival Internazionale del Film di Roma con un gala dinner di solidarietà. Al Gala Telethon parteciperanno personalità del mondo imprenditoriale e cinematografico.

Info: galatelethon@tizianarocca.it
Tel. 06 39746222 / 397 46185
23 ottobre (ingresso a invito)
Open Colonna - Palazzo Esposizioni Via Milano, 9/A
www.cinema.beniculturali.it | www.romacinefest.org



Programma Proiezioni

16/26
ottobre
2014

Le sale

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA

Viale Pietro de Coubertin, 30

SALA SANTA CECILIA

SALA SINOPOLI

SALA PETRASSI

TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA

STUDIO3

MAXXI

Via Guido Reni, 4A

MULTISALA BARBERINI

Piazza Barberini, 24

GALA

CINEMA D'OGGI

MONDO GENERE

PROSPETTIVE ITALIA

ALICE NELLA CITTÀ

EVENTI SPECIALI | INCONTRI | RESTAURI | RETROSPETTIVE

WIRED NEXT CINEMA

Legenda

Pubb. proiezione aperta al pubblico

Acc. proiezione aperta agli accreditati

Sc. proiezione riservata alle scuole

Press proiezione riservata alla stampa

R replica

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI			11:00 Guida tascabile per la felicità Rob Meyer USA; 2013 5 € Scuole Acc. 86'				
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA							
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI							
MULTISALA BARBERINI SALA 1							

16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
			19:00 Cerimonia d'apertura Soap Opera Alessandro Genovesi IT; 2014 25 € Pubbl. Acc. 87'					
	17:00 Mio papà Giulio Base IT 8 € Pubbl. Acc. 92'			20:00 We Are Young. We Are Strong. Burhan Qurbani D; 2014 15 € Pubbl. Acc. 123'		22:30 The Dead End Cao Baoping CN; 2014 10 € Pubbl. Acc. 133'		
	17:00 27 aprile 2014 - Racconto di un evento 3D Luca Viotto IT; 2014 8 € Pubbl. Acc. 50'			20:30 My Italian Secret The Forgotten Heroes Oren Jacoby USA; 2013 10 € Pubbl. Acc. 92'		22:30 Operazione Paura Mario Bava IT; 1966 5 € Pubbl. Acc. 83'		

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA			11:00 X + Y Morgan Matthews UK 5 € Scuole Acc. 111'				
AUDITORIUM SALA SINOPOLI			11:30 Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet 3D Jean-Pierre Jeunet CDN, F; 2014 5 € Scuole Acc. 105'				
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA							15:30
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI			11:00 Grafica e Iphone, istruzioni per l'uso. Il magico mondo di Instagram e Vine: workshop con Olimpia Zagnoli Ingresso libero				
MULTISALA BARBERINI SALA 1							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:00 Kahlil Gibran's The Prophet AAVV CDN, USA, RL, O; 2014 8 € Pubb. Acc. 85'		19:30 Still Alice R. Glatzer, W. Westmoreland USA; 2014 25 € Pubb. Acc. 99'			22:00 Eden Mia Hansen-Løve F; 2014 15 € Pubb. Acc. 131'		
		17:00 The Narrow Frame of Midnight Tala Hadid F, UK, MA; 2014 10 € Pubb. Acc. 92'		19:00 The Lies of the Victors Christoph Hochhäusler D; 2014 15 € Pubb. Acc. 111'			22:00 Quando eu era vivo Marco Dutra BR; 2014 10 € Pubb. Acc. 108'		
	16:30 incontro con Tomas Milian 8 € Pubb. Acc.		18:00 A Rose Reborn Park Chan-wook; IT; 2014 A seguire Incontro con Park Chan-wook 8 € Pubb. Acc. 19		20:00 The Knick (ep. 1 -2) Steven Soderbergh USA; 2014 10 € Pubb. Acc. 110'		22:30 Soap Opera Alessandro Genovesi IT; 2014 8 € Pubb. Acc. 87'		
		Ingresso libero EXPO Milano 2015 Short Food Movie Una open call globale: video da tutto il mondo per EXPO Milano 2015	18:00 Il figlio di Dracula Corrado Farina, IT; 1960 I vampiri Riccardo Freda, Mario Bava, IT; 1957 5 € Pubb. Acc. 25' 81'		20:00 Mio papà Giulio Base IT 8 € Pubb. Acc. 92'		22:00 The Dead End Cao Baoping CN; 2014 8 € Pubb. Acc. 133'		
	16:00 X + Y Morgan Matthews UK; 2014 6 € Pubb. Acc. 111'		18:00 Guida tascabile per la felicità Rob Meyer USA; 2013 6 € Pubb. Acc. 86'						
	16:00 Ato, atalho e vento Marcelo Masagão BR; 2014 5 € Pubb. Acc. 75'		18:00 L'invasione degli ultracorti: i migliori corti in 15 secondi con E. Ghezzi e S. Guzzanti Ingresso libero						
				18:30 Soap Opera Alessandro Genovesi IT; 2014 9 € Pubb. Acc. 87'					

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA			11:00 5 € Scuole Pubb. Acc. The Knife That Killed Me Kit Monkman, Marcus Romer UK; 2014 101'				
AUDITORIUM SALA SINOPOLI							15:00 Still Alice R. Glatzer, W. Westmoreland USA; 2014
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA		10:00 The Knick (ep. 1 -2-3-4) Steven Soderbergh USA; 2014			8 € Pubb. Acc.		15:00 The Knick (ep. 5 - 6 - 7) Steven Soderbergh USA; 2014 220'
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI							
MULTISALA BARBERINI SALA 1							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:00 8 € Pubb. Acc. Lo straordinario viaggio di T.S. Spivet zD Jean-Pierre Jeunet CDN, F; 2014 105'		19:30 Trash Stephen Daldry UK; 2014 112'			22:30 15 € Pubb. Acc. Buoni a nulla Gianni Di Gregorio IT; 2014 87'		
	8 € Pubb. Acc.	17:00 10 € Pubb. Acc. Lulu Luis Ortega RA; 2014 84'		19:00 15 € Pubb. Acc. Maverick Director Award As the Gods Will Miike Takashi J; 2014 120'			22:00 10 € Pubb. Acc. A Girl Walks Home Alone at Night Ana Lily Amirpour USA; 2014 99'		
	16:00 8 € Pubb. Acc. Il mio amico Nanuk Roger Spottiswoode Brando Quilici IT, CDN, USA; 2014 98'		18:00 8 € Pubb. Acc. Incontro con Clive Owen		20:00 10 € Pubb. Acc. Last Summer Leonardo Guerra Seràgnoli IT; 2014 94'		22:30 Still Alice R. Glatzer, W. Westmoreland USA; 2014 99'		
		8 € Pubb. Acc.	18:00 5 € Pubb. Acc. Toby Dammit Federico Fellini; IT, F; 1968 43'			21:00 8 € Pubb. Acc. The Knick (ep. 8 - 9 - 10) Steven Soderbergh USA; 2014 165'			
			17:30 5 € Pubb. Acc. A tutto tondo Andrea Bosca IT; 2014 15' a seguire incontro						
	16:00 Ingresso libero Incontro con Asia Argento Presentazione del libro <i>Asia Argento: la strega rossa</i>		18:00 Ingresso libero Incontro con Maccio Capatonda		19:15 Ingresso libero Io, Arlecchino Matteo Bini, Giorgio Pasotti IT; 2014 90' Incontro con G. Pasotti e R. Herlitzka				
	16:00 Operazione paura Mario Bava IT; 1966 83'	5 € Pubb. Acc.	18:00 The Narrow Frame of Midnight Tala Hadid F, UK, MA; 2014 92'	9 € Pubb. Acc.	20:00 The Lies of the Victors Christoph Hochhäusler D; 2014 112'	9 € Pubb. Acc.	22:30 We Are Young. We Are Strong. Burhan Qurbani D; 2014 123'		

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00	
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA				12:00 Doraemon Takashi Yamazachi, Ryūichi Yagi J; 2014 8 € Pubb. Acc. 95'			15:00 Incontro Letteratura e Cinema Proiezione clip di Paddington , P. King	5 € Pubb. Acc.	17:00 R Trash Stephen Daldry UK; 2014 112'	8 € Pubb. Acc.		19:30 Time Out of Mind Oren Moverman USA; 2014 117'			22:30 Escobar: Paradise Lost Andrea Di Stefano F, E, B; 2014 120'	15 € Pubb. Acc.	
AUDITORIUM SALA SINOPOLI							15:00 Lo sguardo e il mondo di Sebastião Salgado Incontro con Wim Wenders	10 € Pubb. Acc.	17:00 Love, Rosie Christian Ditter D, UK; 2014 110'	10 € Pubb. Acc.	19:15 I milionari Alessandro Piva IT; 2014 104'	15 € Pubb. Acc.	21:30 12 Citizens Xu Ang CN; 2014 106'				
AUDITORIUM SALA PETRASSI				11:00 Incontro con Miike Takashi	5 € Pubb. Acc.				17:00 Lucifer Gust Van den Berghe B, MEX; 2014 110'	8 € Pubb. Acc.		20:00 Giulio Cesare Compagni di scuola Antonello Sarno IT; 2014 87'	10 € Pubb. Acc.		22:30 R Trash Stephen Daldry UK; 2014 112'	8 € Pubb. Acc.	
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA				11:00 Masterclass con Stephen Daldry	5 € Pubb. Acc.		15:00 La maschera del demonio Mario Bava IT; 1960 80'	5 € Pubb. Acc.		18:00 Ricordo di Elena Varzi Il cammino della speranza Pietro Germi IT; 1950 101'	5 € Pubb. Acc.		20:30 R Eden Mia Hansen-Løve F; 2014 131'	8 € Pubb. Acc.	23:00 La ragazza che sapeva troppo Mario Bava IT; 1963 90'	5 € Pubb. Acc.	
AUDITORIUM STUDIO 3									17:00 R The Knife That Killed Me Kit Monkman Marcus Romer UK; 2014 101'	6 € Pubb. Acc.							
MAXXI				11:00 Il grande Mazinga contro Goldrake Go Nagai J; 1979 Ingresso libero					16:00 R Evento speciale Wired Ato, atalho e vento Marcelo Masagão BR; 2014 75'	5 € Pubb. Acc.	18:00 The Salt of the Earth Wim Wenders, Juliano Salgado BR, I, F; 2014 110'	5 € Pubb. Acc.		21:00 Evento speciale Wired Já visto jamais visto Andrea Tonacci, BR; 2013; 80'	5 € Pubb. Acc.		
MULTISALA BARBERINI SALA 1							14:00 R A Girl Walks Home Alone at Night Ana Lily Amirpour USA; 2014 99'	9 € Pubb. Acc.	16:00 R Last Summer Leonardo Guerra Seràgnoli IT; 2014 94'	9 € Pubb. Acc.	18:00 R Quando eu era vivo Marco Dutra BR; 2014 108'	9 € Pubb. Acc.	20:00 R As the Gods Will Miike Takashi J; 2014 100'	9 € Pubb. Acc.	22:30 R Buoni a nulla Gianni Di Gregorio IT; 2014 87'	9 € Pubb. Acc.	

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA			11:00 Trash Stephen Daldry UK; 2014	5 € Scuole Acc. 112'					17:00 R Time Out of Mind Oren Moverman USA; 2014	8 € Pubb. Acc. 117'		19:45 Soul Boys of the Western World George Hencken UK; 2014	25 € Pubb. Acc. 112'			
AUDITORIUM SALA SINOPOLI			11:30 Spartacus & Cassandra Ioanis Nuguet F; 2014	5 € Scuole Acc. 81'		14:30 About a Girl Mark Monheim D; 2014		5 € Pubb. Acc. 104'	17:00 Mauro Hernán Rosselli RA; 2014	8 € Pubb. Acc. 80'		19:30 La prochaine fois je viserai le coeur Cédric Anger F; 2014	15 € Pubb. Acc. 111'	22:00 Obra Gregorio Graziosi BR; 2014	10 € Pubb. Acc. 80'	
AUDITORIUM SALA PETRASSI									17:00 <i>Marc'Aurelio alla Carriera: Walter Salles</i> Jia Zhangke, un gars de Fenyang Walter Salles, CN; 2014 <i>Conversazione con Walter Salles, Jia Zhangke</i>	8 € Pubb. Acc. 102'		20:00 Chen Jialing Tian Ye, Gu Yugao CN; 2014 <i>A seguire incontro con Jia Zhangke</i>	10 € Pubb. Acc. 65'	22:00 Gone Girl David Fincher USA; 2014	10 € Pubb. Acc. 145'	
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA							15:00 5 bambole per la luna d'agosto Mario Bava IT; 1969	5 € Pubb. Acc. 87'		18:00 Looking for Kadija Francesco G. Raganato IT; 2014	8 € Pubb. Acc. 79'		20:30 R Love, Rosie Christian Ditter D, UK; 2014	8 € Pubb. Acc. 110'	22:30 La strega in amore Damiano Damiani IT; 1966	5 € Pubb. Acc. 110'
AUDITORIUM STUDIO 3									17:00 R About a Girl Mark Monheim D; 2014	6 € Pubb. Acc. 104'						
MAXXI			11:00 Videoclip: le nuove tendenze con Emiliano Colasanti e Niccolò Contessa de I cani	Ingresso libero			15:00 R Evento speciale Wired	5 € Pubb. Acc. 50'	Já visto jamais visto A. Tonacci; BR; 2013;		18:00 Ingresso libero The Pills incontrano Enrico Vanzina		19:30 La frusta e il corpo Mario Bava IT, F; 1963	5 € Pubb. Acc. 80'	21:00 L'orologio di Monaco M. Caputo; IT; 2014; 67' Incontro con M. Caputo e G. Pressburger	5 € Pubb. Acc.
MULTISALA BARBERINI SALA 1								16:00 R Lucifer Gust Van den Berghe B, MEX; 2014	9 € Pubb. Acc. 110'	18:15 R Lulu Luis Ortega RA; 2014	9 € Pubb. Acc. 84'	20:00 R Eden Mia Hansen-Løve F; 2014	9 € Pubb. Acc. 131'	22:30 R 12 CITIZENS Xu Ang CN; 2014	9 € Pubb. Acc. 108'	

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI			11:00 Song of the Sea Tomm Moore IRL, L, B, F, DK; 2014 93'	5 € Scuole Acc.			
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA						15:00 La cripta e l'incubo Camillo Mastrocinque IT, SP; 1964	5 € Pubb. Acc.
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI			11:00 Non so perché ti odio Filippo Soldi IT; 2014 31'	Ingresso libero		14:00 Elementare, appunti di un percorso educativo Franco Lorenzoni IT; 2014 53'	5 € Pubb. Acc.
MULTISALA BARBERINI SALA 1							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:00 Guardiani della galassia James Gunn USA; 2014 121'	8 € Pubb. Acc.		20:00 Tre tocchi Marco Risi IT; 2013 100'	15 € Pubb. Acc.		22:30 Tusk Kevin Smith USA; 2014 102'	10 € Pubb. Acc.
		17:00 Roma Termini Bartolomeo Pampaloni F, IT; 2014 79'	8 € Pubb. Acc.		19:30 Dólares de arena L. A. Guzman, I. Cardenas RA, MEX, DOM; 2014 80'	10 € Pubb. Acc.		22:00 Soul Boys of the Western World George Hencken UK; 2014 112'	8 € Pubb. Acc.
			18:00 Il mulino delle donne di pietra Giorgio Ferroni IT, F; 1960 100'	5 € Pubb. Acc.		20:30 Song of the Sea Tomm Moore IRL, L, B, F, DK; 2014 93'	6 € Pubb. Acc.	22:30 I milionari Alessandro Piva IT; 2014 104'	8 € Pubb. Acc.
	16:00 Spartacus & Cassandra Ioanis Nuguet F; 2014 81'	6 € Pubb. Acc.							
		16:30 Ingresso libero Rebels with a cause. Storie e ritratti	Ingresso libero		18:00 Ingresso libero The Jackal incontrano Salvatore Esposito di Gomorra	Ingresso libero			
	16:00 Giulio Cesare Compagni di scuola Antonello Sarno IT; 2014 87'	9 € Pubb. Acc.		18:00 Mauro Hernán Rosselli RA; 2014 80'	9 € Pubb. Acc.	19:30 Obra Gregorio Graziosi BR; 2014 80'	9 € Pubb. Acc.		22:30 My Italian Secret The Forgotten Heroes Oren Jacoby USA; 2013 92'

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00		
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA																		
AUDITORIUM SALA SINOPOLI		9:30 Ghadi Amin Dora RL, Q; 2014 100'	5 € Scuole Acc.		12:00 Tokyo fiancée Stefan Liberski B, CDN, F; 2014 100'	5 € Scuole Acc.			14:30 Escobar: Paradise Lost Andrea Di Stefano F, E, B; 2014 120'	8 € Pubb. Acc.		17:00 NN Héctor Gálvez F, D, PE; 2014 95'	10 € Pubb. Acc.	19:00 Marc'Aurelio del Futuro: Aleksej Fedorěnko Angels of Revolution Aleksej Fedorěnko RUS; 2014 108'	15 € Pubb. Acc.		22:30 Phoenix Christian Petzold D; 2014 98'	10 € Pubb. Acc.
AUDITORIUM SALA PETRASSI									17:00 Meno male è lunedì Filippo Vendemmia IT; 2014 80'	8 € Pubb. Acc.		20:00 Fino a qui tutto bene Roan Johnson IT; 2014 80'	10 € Pubb. Acc.		22:00 Gone Girl David Fincher USA; 2014 145'	8 € Pubb. Acc.		
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA							15:30	Lo spettro Riccardo Freda IT; 1963 97'	5 € Pubb. Acc.		18:00 Incontro con Geraldine Chaplin 8 € Pubb. Acc.	20:00 Panta rei - L'acqua, il cinema e Roma Incontro con G. Muccino, A. Irace e C. Tomasetti (Acea) Musica D. Rea Inviti Pubb. Acc.		22:00 Ricordo di Luciano Vincenzoni Signore e signori Pietro Germi IT, F; 1966 120'	5 € Pubb. Acc.			
AUDITORIUM STUDIO 3								16:00 Ghadi Amin Dora RL, Q; 2014 100'	6 € Pubb. Acc.									
MAXXI				11:00 Esercizi elementari Giuseppe Piccioni, IT; 2014 Incontro con l'autore e gli allievi della Silvio D'amico 48'	Ingresso libero							17:30 A te sola Paolo Magris IT; 2014 14'	Ingresso libero	20:00 Elegia di Augusto Erminio Perocco IT; 2014 13'	Ingr. libero	21:00 Un maledetto imbroglio Pietro Germi IT; 1959 110'	5 € Pubb. Acc.	
MULTISALA BARBERINI SALA 1								16:00 Dólares de arena L. A. Guzman, I. Cardenas RA, MEX, DOM; 2014 80'	9 € Pubb. Acc.		18:00 Tre tocchi Marco Risi IT; 2013 100'	9 € Pubb. Acc.	20:00 Love, Rosie Christian Ditter D, UK; 2014 110'	9 € Pubb. Acc.	22:30 La prochaine fois je viserai le coeur Cédric Anger F; 2014 111'	9 € Pubb. Acc.		

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI		9:30 Crow's Egg M. Manikandan IND; 2014 99'	5 € Scuole Acc.	12:00 All Cats Are Grey Savina Dellicour B; 2014 85'	5 € Scuole Acc.		
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA							
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI			11:00 A scuola con BigRock: tutti i segreti dell'animazione in 3D Ingresso libero			14:30 Boccaccio '70 V. De Sica, F. Fellini, M. Monicelli, L. Visconti IT, F; 1962	
MULTISALA BARBERINI SALA 1							

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
	16:30 Os Maias – (Alguns) episódios da vida romântica João Botelho P; 2014 135'		10 € Pubb. Acc.	19:30 La foresta di ghiaccio Claudio Noce IT; 2014 99'			22:00 Stonehearth Asylum Brad Anderson USA; 2014 109'		
		17:00 Evento speciale Prospettive Italia Ne ho fatte di tutti i colori Marco Spagnoli IT; 2014 75'	8 € Pubb. Acc.	19:00 Due volte delta Elisabetta Sgarbi IT; 2014 144'			22:30 R Phoenix Christian Petzold D; 2014 98'		
					20:00 R La prochaine fois je viserai le coeur Cédric Anger F; 2014 111'	8 € Pubb. Acc.	22:30 R Buoni a nulla Gianni Di Gregorio IT; 2014 87'		
	17:00 R Tokyo fiancée Stefan Liberski B, CDN, F; 2014 100'		6 € Pubb. Acc.			21:00 Serata a inviti Premiazione Infinty Film Fest 2014 Per info e prenotazioni inff@infintytv.it			
			18:00 Prima del film M. Chiarini, M. Sesti, IT; 2014 My Sister is a Painter, V. Eleuteri Serpieri IT; 2014 Incontro con Marco Bellocchio, Ettore Scola e Paolo Virzi 40' 37'						
	16:00 R Looking for Kadija Francesco G. Raganato IT; 2014 79'		9 € Pubb. Acc.	18:00 R Roma Termini Bartolomeo Pampaloni F, IT; 2014 79'			22:30 R Tusk Kevin Smith USA; 2014 102'		
					20:00 R Angels of Revolution Aleksej Fedorčenko RUS; 2014 108'	9 € Pubb. Acc.			

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI			11:00 The Road Within Gren Welles USA; 2014	5 € Scuole Acc. 100'			
AUDITORIUM SALA PETRASSI							
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA							15:30
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI			11:00 Tavola rotonda Pietro Germi	Ingresso libero			15:00 Premiazione e proiezione episodi web series premiare al Roma Web Festival
MULTISALA BARBERINI SALA 1							15:30 R

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00	
	16:00 Incontro con Kevin Costner Black and White Mike Binder USA; 2014		8 € Pubb. Acc. 121'		19:30 Biagio Pasquale Scimeca IT; 2014	15 € Pubb. Acc. 90'	21:30 Haider Vishal Bhardwaj IND; 2014	10 € Pubb. Acc. 159'		
		17:00 Ore 12 T. D'Angelo; IT; 2014; Largo Baracche G. Di Vaio; IT; 2014;	8 € Pubb. Acc. 17'			20:00 Index Zero Lorenzo Sportiello IT; 2014	10 € Pubb. Acc. 82'	22:00 Nightcrawler Dan Gilroy USA; 2014	10 € Pubb. Acc. 119'	
		5 tombe per un medium Massimo Pupillo IT, USA; 1965	5 € Pubb. Acc. 90'		18:00 Incontro con Brad Anderson	8 € Pubb. Acc.	20:00 L'occhio selvaggio Paolo Cavara; IT; 1967 Incontro con Pietro Cavara	5 € Pubb. Acc. 97'	22:30 A Girl Walks Home Alone at Night Ana Lily Amirpour USA; 2014	8 € Pubb. Acc. 99'
		17:00 R Crow's Egg M. Manikandan IND; 2014	6 € Pubb. Acc. 99'					22:30 R All Cats Are Grey Savina Dellicour B; 2014	6 € Pubb. Acc. 85'	
			Ingresso libero		18:00 Funny Puppets Pals Denis Malagnino, IT; 2014 Dylan Dog vittima degli eventi Claudio Di Biagio, IT; 2014	Ingresso libero 15'	20:30 R Os Maías - (Alguns) episódios da vida romântica João Botelho; P; 2014 Incontro con João Botelho	5 € Pubb. Acc. 135'		
				9 € Pubb. Acc. Due volte delta Elisabetta Sgarbi IT; 2014; 144'	18:00 R NN Héctor Gálvez F, D, PE; 2014	9 € Pubb. Acc. 95'	20:00 R Fino a qui tutto bene Roan Johnson IT; 2014	9 € Pubb. Acc. 80'	22:30 R Stonehearst Asylum Brad Anderson USA; 2014	9 € Pubb. Acc. 109'

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA																
AUDITORIUM SALA SINOPOLI											19:00 Cerimonia di premiazione	20:00 Andiamo a quel paese Salvatore Ficarra, Valentino Picone IT; 2014 15 € Pubb. Acc. 90'		22:00 Film vincitore Premio del pubblico BNL Gala 8 € Pubb. Acc.		
AUDITORIUM SALA PETRASSI			10:30 Premiazione Alice nella città Proiezione film vincitore 5 € Scuole Acc.				15:30 Cerimonia premi collaterali Ingresso libero						21:00 Evento speciale - Omaggio a P. S. Hoffman La spia - A Most Wanted Man Anton Corbijn USA, UK, D; 2014 10 € Pubb. Acc. 121'			
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA					11:30 R The Dead End Cao Baoping CN; 2014 5 € Pubb. Acc. 133'		15:30	16:00 5 € Pubb. Acc. La lunga notte di Veronique Gianni Vernuccio IT; 1966 91'		18:00 R Index Zero Lorenzo Sportiello IT; 2014 8 € Pubb. Acc. 82'		20:30 R La foresta di ghiaccio Claudio Noce IT; 2014 8 € Pubb. Acc. 99'		22:30 R The Road Within Gren Welles USA; 2014 8 € Pubb. Acc. 100'		
AUDITORIUM STUDIO 3									17:00 R Film premiato Alice nella città 6 € Pubb. Acc.							
MAXXI				11:00 Tavola rotonda Cinema gotico italiano Ingresso libero			15:00 Il candidato - Zucca Presidente Ludovico Besegato Serata finale Concorso corti sul diritto d'asilo	Ingresso libero	IT, 2014 48'				21:00 Ricomincio da tre Massimo Troisi IT; 1981 5 € Pubb. Acc. 109'			
MULTISALA BARBERINI SALA 1	9:30 R La foresta di ghiaccio Claudio Noce IT; 2014 5 € Pubb. Acc. 99'		11:30 R I milionari Alessandro Piva IT; 2014 5 € Pubb. Acc. 104'				15:30 R Index Zero L. Sportiello IT; 2014 9 € Pubb. Acc. 82'		17:30 R Black and White Mike Binder USA; 2014 9 € Pubb. Acc. 121'		20:00 R Biagio Pasquale Scimeca IT; 2014 9 € Pubb. Acc. 90'		22:30 R Nightcrawler Dan Gilroy USA; 2014 9 € Pubb. Acc. 119'			

	09:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
AUDITORIUM SALA SANTA CECILIA							
AUDITORIUM SALA SINOPOLI			11:00 Film vincitore Premio del pubblico Cinema Italia Documentario 8 € Pubb. Acc.				15:00 Film vincitore Premio del pubblico Cinema Italia Fiction 8 € Pubb. Acc.
AUDITORIUM SALA PETRASSI			11:00 Film vincitore Premio del pubblico BNL Gala 9 € Pubb. Acc.				
AUDITORIUM TEATRO STUDIO GIANNI BORGNA							
AUDITORIUM STUDIO 3							
MAXXI			11:00 Premio Akai Duetto: I. Ferrari e R. Scamarcio La vita oscena Renato De Maria, IT; 2014 Ingresso libero 85'				
MULTISALA BARBERINI SALA 1			11:00 Haider Vishal Bhardwaj IND; 2014 5 € Pubb. Acc. 159'			11:30 Meno male è lunedì Filippo Vendemmiati IT; 2014 9 € Pubb. Acc. 80'	

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	24:00
		17:30 Film vincitore Premio del pubblico Cinema d'Oggi 8 € Pubb. Acc.			20:30 Il postino Michael Radford IT; 1994 Inviti Pubb. Acc. 108'		22:30 Film vincitore Premio del pubblico Mondo Genere 8 € Pubb. Acc.		
	16:15 Ore 12 T. D'Angelo; IT; 2014; Largo Baracche G. Di Vaio; IT; 2014; 9 € Pubb. Acc. 17' 70'		18:00 Andiamo a quel paese Salvatore Ficarra, Valentino Picone IT; 2014 9 € Pubb. Acc. 90'		20:00 Time Out of Mind Oren Moverman USA; 2014 9 € Pubb. Acc. 117'		22:30 Omaggio a P. S. Hoffman La spia - A Most Wanted Man Anton Corbijn USA, UK, D; 2014 9 € Pubb. Acc. 121'		



CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Main Partner



Promosso da



Partner Istituzionali



Con il supporto di



In collaborazione con



Sponsor ufficiale



Auto ufficiale



Partner Tecnico



Eco Mobility Partner



Content Partner



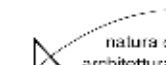
Media Partner



Sponsor



Sponsor Tecnici



Partner Sistemi di voto



Sponsor di Servizi



Partner Culturali



Partner per il Sociale



Si ringrazia

INDICE DEI FILM

A te sola

Paolo Magris

Andiamo a quel paese

Salvatore Ficarra, Valentino Picone

Angels of Revolution

Aleksej Fedorčenko

As the Gods Will

Miike Takashi

Ato, atalho e vento

Marcelo Masagão

Biagio

Pasquale Scimeca

Black and White

Mike Binder

Boccaccio '70

Mario Monicelli, Federico Fellini, Luchino Visconti, Vittorio De Sica

Buoni a nulla

Gianni Di Gregorio

Il cammino della speranza

Pietro Germi

Il candidato - Zucca Presidente

Ludovico Bessegato

Chen Jialing

Tian Ye, Gu Yugao

5 bambole per la luna d'agosto

Mario Bava

5 tombe per un medium

Massimo Pupillo

La cripta e l'incubo

Camillo Mastrocinque

Danza macabra

Antonio Margheriti

The Dead End

Baoping Cao

Dólares de arena

Laura Amelia Guzmán, Israel Cárdenas

Due volte delta

Elisabetta Sgarbi

Dylan Dog - Vittima degli eventi

Claudio Di Biagio

Eden

Mia Hansen-Løve

Escobar: Paradise Lost

Andrea Di Stefano

Esercizi elementari

Giuseppe Piccioni

Il figlio di Dracula

Corrado Farina

Fino a qui tutto bene

Roan Johnson

La foresta di ghiaccio

Claudio Noce

La frusta e il corpo

Mario Bava

Funny Puppets Pals

Denis Malagnino

A Girl Walks Home Alone at Night

Ana Lily Amirpour

Giulio Cesare - Compagni di scuola

Antonello Sarno

Gone Girl

David Fincher

Haider

Vishal Bhardwaj

Index Zero

Lorenzo Sportiello

Io, Arlecchino

Matteo Bini, Giorgio Pasotti

p. 22

p. 30

p. 35

p. 13

p. 15

p. 36

p. 38

p. 30

p. 23

p. 38

p. 37

p. 26

p. 15

p. 15

p. 27

p. 31

p. 35

Já visto jamais visto

Andrea Tonacci

Jia Zhangke, un gars de Fenyang

Walter Salles

Kahlil Gibran's The Prophet

Roger Allers, Gaëtan & Paul Brizzi, Tomm Moore

Nina Paley, Bill Plympton, Joann Sfar, Michal Socha

Joan C. Gratz & Mohammed Saeed Harib

The Knick

Steven Soderbergh

Largo Baracche

Gaetano Di Vaio

Last Summer

Leonardo Guerra Seràgnoli

The Lies of the Victors

Christoph Hochhäusler

Looking for Kadija

Francesco G. Raganato

Love, Rosie

Christian Ditter

Lucifer

Gust Van den Berghe

Lulu

Luis Ortega

La lunga notte di Veronique

Gianni Vernuccio

Os Maias – (Alguns) episódios da vida romântica

João Botelho

Un maledetto imbroglio

Pietro Germi

La maschera del demonio

Mario Bava

Mauro

Hernán Rosselli

p. 24

p. 8

p. 12

p. 13

p. 30

p. 28

p. 19

p. 29

p. 14

p. 20

p. 20

p. 38

p. 23

p. 39

p. 38

p. 21

Meno male è lunedì

Filippo Vendemmiati

I milionari

Alessandro Piva

Il mio amico Nanuk

Brando Quilici, Roger Spottiswoode

Il mulino delle donne di pietra

Giorgio Ferroni

My Italian Secret - The Forgotten Heroes

Oren Jacoby

My Sister Is a Painter

Virginia Eleuteri Serpieri

The Narrow Frame of Midnight

Tala Hadid

Ne ho fatte di tutti i colori

Marco Spagnoli

Nightcrawler

Dan Gilroy

NN

Héctor Gálvez

Non so perché ti odio

Filippo Soldi

Obra

Gregorio Graziosi

L'occhio selvaggio

Paolo Cavara

Operazione paura

Mario Bava

Ore 12

Toni D'Angelo

L'orologio di Monaco

Mauro Caputo

Partire è un po' morire

Giacinto Mondaini

p. 29

p. 20

p. 33

p. 38

p. 33

p. 37

p. 19

p. 31

p. 27

p. 22

p. 36

p. 22

p. 39

p. 38

p. 30

p. 31

p. 39

Phoenix

Christian Petzold

Il postino

Michael Radford

Prima del film

Marco Chiarini, Mario Sesti

La prochaine fois je viserai le cœur

Cédric Anger

Quando eu era vivo

Marco Dutra

La ragazza che sapeva troppo

Mario Bava

Ragazzi

Raúl Perrone

Ricomincio da tre

Massimo Troisi

Roma Termini

Bartolomeo Pampaloni

A Rose Reborn

Park Chan-wook

The Salt of the Earth

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

Signore & signori

Pietro Germi

Soap Opera

Alessandro Genovesi

Soul Boys of the Western World

George Hencken

Lo spettro

Riccardo Freda

La spia - A Most Wanted Man

Anton Corbijn

Still Alice

Wash Westmoreland, Richard Glatzer

p. 16

Stonehearst Asylum

Brad Anderson

p. 33

La strega in amore

Damiano Damiani

p. 37

Time out of Mind

Oren Moverman

p. 26

Toby Dammit

Federico Fellini

p. 25

Trash

Stephen Daldry

p. 38

Tre tocchi

Marco Risi

p. 24

Tusk

Kevin Smith

p. 39

12 Citizens

Xu Ang

p. 29

I vampiri

Riccardo Freda, Mario Bava

p. 32

27 aprile 2014 - Racconto di un evento

Luca Viotto

p. 35

La vita oscena

Renato De Maria

p. 39

We Are Young. We Are Strong.

Burhan Qurbani

p. 12

p. 16

p. 38

p. 17

p. 13

p. 27

p. 38

p. 21

p. 38

p. 14

p. 16

p. 26

p. 21

p. 38

p. 32

p. 37

p. 19

Art Direction:

Roberto Mattiucci

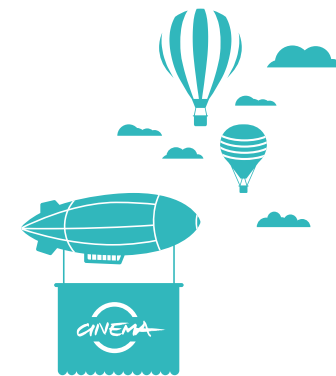
Graphic Designers:

Luciana Amapani

Margherita Barrera

Gianluca Manna

Finito di stampare ottobre 2014
presso le Arti Grafiche Boccia S.p.A.
84131 Salerno, Italia





CON L'ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Main Partner



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

Promosso da



Partner Istituzionali



Con il supporto di

Co-funded by the European Union



Creative Europe MEDIA

In collaborazione con



Sponsor ufficiale



Auto ufficiale

